FLASH
フラッシュ
2016／7.19
特別定価430YEN No.1384
2016年7月5日発行・発売（毎週火曜日発行・発売）通巻1384号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
週刊誌史上最強の豊満ボディ
紗綾
スーパー独走決定弾!!
橋本マナミ
乳房あらわ!
蓮舫で〜す
伝説のキャンギャル100人
松嶋菜々子、鈴木京香、米倉涼子、夏川結衣、石田ゆり子、伊東美咲、山口智子、
内田有紀、大塚寧々、飯島直子、菅野美穂、小倉優子、山岸舞彩、リア・ディゾン…
元ギリギリガールズ
もちづきる美
スクープ入手!!
狂い咲く本気SEX!
イ・ボミ 全米直前に涙
母にすがって泣いた夜!
AKB48 向井地美音
HKT48 兒玉遥
W独占
総選挙初選抜ビキニ競演!!
「ガンの8割は手術するな」の真贋
週刊現代vs.文春
医療特集にバカ売れ
世のジジババは大混乱!
我が青春のアイドル
ピッチピチ弾ける夏肌
川島なお美
早見優
酒井法子
【陸上】男子100mトリオ、福島千里、鈴木亜由子【競泳】池江璃花子【男子サッカー】久保裕也…
日の丸五輪戦士「一発逆転の兵法」見た! 聞いた!
大抜擢された男 織田絆誠若頭代行の意地
神戸山口組「斬り込み隊長」北海道頂上決戦へ
ねこ好き必読!
アンタッチャブル柴田
「ネコ科動物」がっかり雑学事典
小池百合子「時の権力者」に乗り続けた“女の勝負勘”
稀勢の里よ! 赤面症の大関に“見合い婚”のすすめ
赤いイチロー 鈴木誠也と頑固親父の「リアル巨人の星」

リオ五輪開幕まで1カ月…
アスリートたちの「私生活」と「メダルへの秘策」

日の丸五輪戦士「一発逆転の兵法」

見た！聞いた！

前回のロンドン五輪で、日本選手団は史上最多の38個（金7・銀14・銅17）のメダルを獲得した。それから4年——。大舞台を目前に控えた精鋭たちの近況と表彰台への最短ルートを徹底取材。「彼を知り己れを知れば百戦危うからず」

6月26日、名古屋での日本選手権200メートル決勝で日本記録更新。驚異の腹筋とともにシールにも注目が

リオ五輪出場を決めた後の6月下旬、恵庭市内の自宅マンションから出てきた福島の手には毛蟹が…。とても急いでいる様子だった

陸上女子100メートル・200メートル 福島千里㉘

運転も「ロケットスタート」これも“無心の走り”の片鱗!?

6月の日本選手権で100メートル、200メートルの2冠を達成し、見事に両種目でリオ五輪出場を決めた福島千里（北海道ハイテクAC）。200メートルでは、22秒88と自身の記録を6年ぶりに100分の1秒更新。五輪での活躍にも期待がかかる。

好調の理由を探るべく写写丸は五輪内定後の先週、福島の所属チームの本拠地がある北海道恵庭（えにわ）市へ飛んだ。現在、福島は恵庭市内の賃貸マンションで一人暮らし中だ。「野菜などの食材をよく買いに来ていますよ。自炊しているようですね」（近所のスーパー店員）。

練習後の夕方、高級外車のSUVを運転していったん帰宅した福島が、再び車に乗り込む際に手にしていたのは、なんと毛蟹だった。しかもなにやら急いでいる様子なのだ。毛蟹を持ってどこに行くのか…。

日本選手権と同様にロケットスタートに成功したSUVの“千里号”は、写写丸のレンタカーをみるみる引き離していく。スタート後の加速も本業の走りと同様だ。その走りはじつに颯爽として華麗なもの。“千里号”の前をゆっくり走る軽自動車が、日本最速の女王に思わず道を空けるワンシーンもあり、ドライブ上手という彼女の意外な一面を垣間見たのだった。

彼女が向かった先は、恵庭市内の知人宅。夕暮れどきに家を訪れ、出てきたのは日もすっかり沈んだころだった。手土産の毛蟹で、五輪出場のお祝いでも開いていたのだろうか。

別の知人によれば、毛蟹は好物のひとつだとのこと。さらに「車の運転は超安全運転ですよ。むちゃくちゃ遅いです。法定速度を守っているので」（同・知人）という。この晩は、きっと特別な理由があったに違いない。

福島をサポートする札幌月寒（つきさむ）中央整骨院の福光悠介院長（29）は、五輪の秘策についてこう語る。「誰にも真似できない愛されるキャラクターですが、じつは責任感が強く、いろいろと考えすぎる部分もある。何も考えず『アッと言う間に走りました！』なんてコメントが出るような走りができれば、新記録もいけると思います」。なるほど、“無心の走り”こそ勝利への最短距離とは、いかにも彼女らしい。

福島さん、スピードの出しすぎは本番まで取っておいてくださいね。

開発者が語る、天然鉱石シール「EK-6000」の秘密

福島が腹部に貼っているのは、福光院長が開発した医療用シール。鉄・銅・カルシウムなど7種の天然鉱石をブレンドしたものが練り込まれているという（※商品説明文より）。「血液循環や自律神経の働きの向上が期待でき、痛みを緩和したり筋肉がほぐれたりすることで、筋肉の出力アップにつながる。彼女は'15年の世界陸上の前から使っており、全身16カ所に貼っています」（福光氏）。福島も「体のバランスがよくなるし、効果を感じる」と話している。

コレが“魔法のシール”だ（実物大）

市内にある有名な豚丼店は、福島のお気に入りの店のひとつ。店内にはサイン色紙が飾ってある。写真はよく注文している特上バラ丼

陸上100メートル、4×100メートルリレー

桐生祥秀(20)

ケンブリッジ飛鳥(23)

山縣亮太(24)

苦手科目は英語…肉体改造のきっかけは"故郷"への短期留学

リオ五輪間近となり、日本人初となる9秒台への周囲の期待は加速度を増す。桐生本人も「必ず自分が」と自信を見せていたが、記録を意識しすぎて、フォームに力みが見られる悪循環に陥っている。快挙達成には、まずはリラックスして走ることが必要となってくる

山縣は序盤、中盤、終盤と組み立ててレースに臨むことができる。ウエイトトレーニングを積んだ結果、一段階アップした。また、南海キャンディーズの山里亮太と名前が一文字違いのため、ツイッターでよく間違えられることから、山里に謝罪ツイートして話題に

6月25日におこなわれた陸上・日本選手権100メートル決勝は、9秒台にもっとも近い記録を持つ桐生祥秀でも、ロンドン五輪代表の山縣亮太でもなく、伏兵のケンブリッジ飛鳥が制した。

「9秒台を出すなら、ケンブリッジが最初といわれた逸材だが、たび重なる怪我などもあって、期待される存在ではなくなっていた」(陸上担当記者)

外見とは裏腹に、繊細な神経の持ち主。大阪・淀川中学の陸上部顧問だった山口忠広先生が明かす。

「小学生時代はサッカーをやっていたが、中学にサッカー部がなく、仲のいい子に誘われて陸上を始めたそうです。女子にモテた話は聞いたことないです(笑)。苦手科目は英語。練習に来ないと思ったら、ほかの部員が『英語の居残り授業です』と(笑)。お母さんの仕事の都合で東京に引っ越すことになったとき、『大阪に残って陸上をやる』と言って、説得するのが大変でした」

転機となったのが、'14年オフ。父親の故郷ジャマイカにあり、ウサイン・ボルトが所属するクラブ「レーサーズ」への短期留学だった。ここでウエイトトレーニングの重要性を痛感し、帰国後に肉体改造に着手。体重は5キロ増加し、体脂肪率は6パーセントから4パーセントに落ちた。

そのことによって、トップスピードを迎えてからの走りに安定感が増した。

「個人100メートルは厳しいが、リレーは史上最強メンバー。しかも、日本のバトンワークは世界一」(陸上担当記者)

ただ多くの記者が、「唯一の懸念材料は、ケンブリッジにリレーの経験がほとんどないこと」と、口を揃える。

「7月22日から国内合宿を張るので、バトン練習もやるはず。200メートルの飯塚翔太も絶好調。メダルを獲るには、世界選手権で負けた中国に勝つことです」(スポーツジャーナリスト・折山淑美氏)

ジャマイカ留学では線の細さを痛感も、「今なら向こうでも、おっと思われると思う」と、鋼の肉体を手にし、見事に割れた腹筋を披露

陸上女子5千メートル&1万メートル

鈴木亜由子(24)

同僚が驚き! 仕事と競技の両方で見せる「常人離れした集中力」

「自分の力を出しきってきます!」

6月29日、勤務先の郵便局で開催された壮行会で、鈴木亜由子はこう宣言した。24日のリオ五輪代表選考会女子1万メートルで初優勝、26日の女子5千メートルでは2位に入り、女子5千メートル、1万メートルの2種目で日本代表に選ばれた。

鈴木は愛知県豊橋市生まれ。中学生時代に出場した全日本中学選手権で2冠を達成し「天才少女」と注目を浴びたが、高校時代には右足を疲労骨折。故障からくる不調に悩まされた。

大学卒業後の'14年4月からは日本郵政グループ女子陸上部に所属。「故障をしないこと」を徹底し、辛抱強くトレーニングに励んだ。そんなとき、鈴木選手の気持ちを支えてきたのは9時半から12時までの郵便局での勤務だ。

「『局内で声をかけてもらうことが力になる』『郵便局で働くことは、練習とは違う側面があり楽しい』と話していました。練習のスイッチと仕事のスイッチは切り替えているそうです」(郵便局の同僚・以下同)

鈴木は総務部に所属している。業務内容は「パソコンによる表や掲示物の作成。郵便配達員に『いってらっしゃい!』と声かけしています」。

社会人2年めになると故障が癒え、成績を伸ばしていく。世界選手権では、5千メートルで日本代表に選出され自己ベストをマーク。「完全復活」を果たした。

鈴木は学歴の高さでも有名。「勉強もスポーツも両方頑張る」と県内屈指の進学校・時習館高校から名古屋大学経済学部に進学した秀才だ。

「競技でもそうですが、とても集中力が高くて驚きます。あまりに仕事に没頭しているときは、息抜きをしてほしくて声をかけることがあります」

「仕事と競技の両方頑張る」ことが、彼女流の秘策となっているようだ。

6月27日、勤務先の都内の郵便局から姿を現わした鈴木。リオ決定記念のプレゼントか、手には紙袋を持っていた

五輪出場を決めた名古屋で開催された代表選考会。地元ファンの声援もあり、自己記録に迫るタイムを出した

守備の要は、中学時代にテコンドーで日本一、世界選手権出場も果たした異色の経歴の持ち主。持ち前のパワーで世界を封じ込めたい

サッカー
植田直通 21・DF

1日、メンバー発表に臨んだ手倉森誠監督(48)。「金を目指さないと銅にも引っかからない。〝どう〟にもならない」と余裕ぶったが、日本はナイジェリア、スウェーデン、コロンビアとの〝死のグループ〟に。はたして勝算は？　サッカーライターの六川亨氏が解説する。

「会場のマナウス、サルバドールは高温多湿。日本はこの気候条件を味方にしたい。なぜなら、日本は梅雨から真夏を経て、そうした気候に慣れて臨める。スウェーデンなどは経験できないため、後半足が止まる可能性がある」

ただし、心配な点もあると続ける。

「エースの久保裕也と南野拓実は欧州組。久保は所属のヤングボーイズで欧州CL予備予選に出場。南野もザルツブルクに合流中のため、高温多湿を経験できない。そこが不安材料です」

とくに久保は、ザッケローニに若き才能を認められ、'12年の高校時代にA代表初招集。翌年スイスへ渡り、3シーズンで21ゴールを挙げる活躍を見せている。武道をたしなむ厳格な父親に育てられ、「努力が趣味」とストイックでも有名。なんでもこなせる近代的FWとして、前線でゴールとボールの収めどころとして期待される。六川氏は、久保を生かすためにも、ターンオーバー制を用いるべきだと指摘する。

「予選は中2日の強行軍。しかも、W杯の登録より5人少ない18人しか連れていけない。できるだけ疲労を残さず、次の試合に臨むことが必要。だからこそ、スタメンを固定するのではなく、控えのGKを除く17人をうまく使いこなしたい。久保の状態が上がらなければ、最初は途中出場でもいい」

その指揮官だが、〝危機管理対策〟には余念がない。日本代表が、直前のキャンプをおこなう場所はアラカジュ。

「同地は、日本が試合をするマナウス、サルバドールと同様、赤道に近く暑い気候に慣れるには適している。これは、ブラジルW杯で涼しいイトゥに滞在し、惨敗した苦い経験によるもの。試合初戦の2週間前に現地入りし、早めに慣れようという作戦」(サッカー記者)

暑さ対策も万全に、8月5日(日本時間)、初戦のナイジェリアに挑む。

サッカー
久保裕也 22・FW
「努力が趣味」というミスター・ストイック！

父は柔道、剣道、空手を修め、母は合気道と格闘技一家に生まれ育った。厳格な両親のもと、「グレる時間は１秒もなかった」とか

競泳100メートルバタフライ、400メートルメドレーリレー、400&800メートルリレー、50&100&200メートル自由形
池江璃花子 16

渡部香生子が出てきたときも、岩崎恭子が金メダルを獲得したときも中学生だった。勢いに乗った中高生ほど怖いものはない！

「男子に負けないぐらいたくさん食べる生徒でした。毎回おかわりをして、お皿に溢れるほどのおかずを入れ、ハンバーガーなど数に限りがあるものは、男子とじゃんけんをして争っていました」(小岩第四中の茅原直樹校長)

男勝りの大食いが功を奏したのか、すでに身長は170センチ。6月26日におこなわれた東京都高校選手権の100メートル自由形では、日本新記録をマークした。

長年、競泳を取材するスポーツライターは、彼女の強みをこう話す。

「長い手足を使った大きな泳ぎが特長。この冬に泳ぎの効率を上げるトレーニングを積んだことが、しっかり身についている。今の勢いは侮れないですよ。ただ、素顔はまだ無邪気な高校生。海外では外のプールもあるので、日焼けがイヤだと。年を取ったらシミになると聞いたので、と笑っていました」

そんな少女も、一歩水に入れば〝16歳の大器〟。リオでは、100メートルバタフライ、400メートルメドレーリレーなど7種目に出場。すべて決勝に進むと、8日間で18レースのタフな日程となる。スポーツジャーナリストの折山淑美氏が解説する。

「バタフライと自由形は、スプリント系で、身体能力の高さとパワーが必要。彼女は背も高いし、若さもある。とはいえ、決勝に進めそうなのは、100メートルバタフライと400メートルメドレーリレーで、メダルは厳しい。東京五輪のために経験を積ませようということでしょう」

前出スポーツライターが秘策を伝授。

「ロンドン五輪後、日本人選手の背泳ぎとバタフライのレベルが下がり、世界と戦えなくなっていた。それが、池江の登場でバタフライのレベルが飛躍的に上がった。もし、メダルを獲得するとしたら400メートルメドレーリレー。ただ、同競技の決勝は最終日。池江は7種目に出るわけだが、いちばんメダルの可能性が高い、メドレーリレーにピークを持っていくべきです」

〝大食い〟現役女子高生 最大18レースのキモは最終日

6月27日、増上寺で開かれた淑徳巣鴨高校水泳部壮行会に出席。七夕の短冊に「リオで日本新・決勝進出　東京で金メダル」と願いを

写真・本誌写真部、The Asahi Shimbun/Getty Images、長田洋平／アフロスポーツ、産経新聞

「貧しくても親日な国」で大惨事が――

日本人ビジネスマンを標的にした ダッカIS テロ犯の嗤い

逮捕された容疑者とみられる男性。治安部隊との銃撃戦で怪我をしたまま逃走を図ったという

バングラデシュ国旗は緑の地に赤い円が描かれている。建国の父で、初代大統領のムジブル・ラフマンは、この国旗を制定するときに、日本の「日の丸」を参考にしたという。その親日国の首都ダッカで日本人が襲撃された。

「神は偉大なり」

1日夜（現地時間）、犯人はそう叫びながら凶行に及んだ。日本時間2日午後9時現在、JICA（国際協力機構）関連の仕事をする日本企業に勤務する邦人7人が安否不明だ。IS（「イスラム国」）系組織が犯行声明を出した。

「武装集団が襲ったカフェは、洒落た飲食店、各国大使館、外資系企業などが立ち並ぶグルシャン地区にある。このカフェは、日本人御用達の日本料理店のそばにあり、現地では日本資本のカフェと認識されている。米国人はあまり行かず、客は日本人とイタリア人が多い。日本人が狙い撃ちされた可能性が高い」（現地駐在の商社マン）

昨年10月にもISの銃撃で日本人1人がバングラデシュ北部で殺害されている。「当時、地方は危険だということで、日本人は首都に集められた。だが、そのダッカでテロが起きてしまった」（JICA関係者）。

犯人は殺害した被害者の写真を投稿。蛮行の極みである。

救出された渡辺玉興さん

渡辺さんは建設コンサルタント会社勤務。顔を銃撃され手術を受けたとの報道が。邦人男性5人、女性2人が安否不明

写真・Barcroft Media/アフロ

〝中枢〟にすり寄り、そして離反した24年の政界人生

小池百合子「時の権力者」に乗り続けた「女の勝負勘」

写真は'95年に小沢氏と参加した会合で。'00年の自由党分裂まで行動をともにした。「崖から飛び降りる…」という言葉は、氏のものだという

'92年、『ワールドビジネスサテライト』（テレビ東京系）のキャスターの座を捨て、細川氏が結党した日本新党から出馬し、参院議員に初当選

'07年7月、防衛相に就任すると、〝防衛庁（当時）の天皇〟とまでいわれた守屋武昌事務次官を更迭。氏は退任後、収賄罪と偽証罪で逮捕・起訴

防衛相就任直後に新潟県中越沖地震が発生。現地入りして指揮を執った

チーム・マイナス6%

'05年、小泉政権時の環境相として、「クール・ビズ」の導入を推進した

小泉純一郎

'05年の郵政解散時、応援に駆けつけた小泉氏。「今回の都知事選出馬劇には、小泉氏の関与が噂されている」（政治部記者）

スカートをめくられても…

関西学院大を中退し、エジプトのカイロ大に留学。卒業記念に、浴衣を着てピラミッドに登った

キャスター時代の'85年、あるシンポジウムで荒木経惟氏にスカートをめくられるハプニングがあった

「小池さんは、桜井俊前総務事務次官が出馬を断わることをあらかじめ見切っていた」。こう明かすのは、ジャーナリストの歳川隆雄氏だ。

「実績やネームバリューで自分に勝てる相手は出ず、最終的に自民党は自分を推薦するだろうと考えた。仮に、自民党を除名されてでも出るつもりでしょう。その場合『反安倍』を打ち出せば、小泉純一郎、細川護熙両元首相の応援を仰げると踏んだ」（同前）

6月29日の小池百合子衆院議員(63)による都知事選〝電撃出馬〟は、周到すぎるほどの計算に裏づけられていたというのだ。したたかな小池氏の「女の勝負勘」。それは、24年にわたる政治家人生でいかんなく発揮されてきた。

日本新党、新進党、自由党と渡り歩き、'02年に自民党に入党。翌年、小泉純一郎首相の下で環境相に抜擢されている。

「'05年のいわゆる郵政選挙では〝刺客〟として選挙区を東京に国替え。政治家にとって国替えは政治生命を失うほどのリスクをともなうが、勝利した小池氏は評価を高めたのです」（政治部記者）

こうした経歴が、〝政界渡り鳥〟と揶揄されてきた所以だ。

「細川護熙、小沢一郎、小泉純一郎など、時の権力者に露骨なまでに近づき、相手が力を失えば離れる姿が『裏切り者』と反感を買う理由です。独身の小泉さんには手作り弁当まで作って届けていました」（政治評論家・浅川博忠氏）

実績を積み、第一次安倍政権では女性初の防衛大臣に就任。だが、第二次安倍政権では主要ポストから離れた。

「『'12年の総裁選で当初、安倍を支持したのに石破（茂地方創生担当大臣）についた』と悪口を言う人がいる。だが、彼女は『負けても石破さんを応援する』と言っていました。覚悟が備わってきたのだと思います」（政治ジャーナリスト・鈴木哲夫氏）

今回の都知事選では、誰を頼るでもなく、自らの意思で決断したということだ。だが7月1日、自民党東京都連内では、増田寛也元総務大臣（64）の擁立論が急浮上。同日深夜、出馬の決意を小池氏本人にあらためて聞いた。

「覚悟があるから、会見で『崖から飛び降りる』と言ったわけです。もちろん、自民党の議員ですから、党の推薦をいただくのが前提ですよ。ただ、今後の状況次第で変わる（出馬する）こともあるでしょうね」

それにしても、身内の都連からなぜこんなにも嫌われているのか。「それはあちらに聞いてほしい（笑）。いろいろと警戒される方がいらっしゃるのでしょう」。政界渡り鳥、不退転の勝負である。

出馬の覚悟を本誌に語った！

写真・本誌写真部、時事通信、産経新聞

大抜擢された男 織田絆誠若頭代行の意地

神戸山口組「斬り込み隊長」北海道 頂上決戦へ

「6月29日に神戸山口組の織田氏ら幹部が札幌に入った。北海道は不穏な動きが出てくる可能性がある」

こう話すのは都内の暴力団関係者だ。

神戸山口組の斬り込み隊長として知られる織田絆誠若頭代行（49・山健組副組長）らが、北海道に乗り込んだという情報が関係者の間を駆け巡った。

もともと北海道には、六代目山口組系の直参組織は3団体。だが、神戸山口組系の直参はひとつもなく、岡山県に本部を置く神戸山口組系池田組の傘下組織などが旭川にあるぐらいだ。今年3月末、旭川でその池田組側と、六代目側がにらみ合い、一触即発の事態になっていた。北海道入りの事情は後述するとして、全国行脚を続ける織田若頭代行とはいかなる人物なのか。

「三代目山口組時代に〝殺しの軍団〟と呼ばれた柳川組があった。その柳川組でも最強と恐れられた倉本広文氏が倉本組を立ち上げ、秘蔵っ子としたのが織田代行です」（組織対策担当刑事）

'90年の山波抗争で長期服役後、縁あって神戸山口組の井上邦雄組長が率いていた山健組四代目健竜会へ。その好戦性と、同時期に同じ刑務所で過ごした井上組長への忠誠心は知られる。「織田代行が初代を務めた邦道連合の『邦』の字も井上組長の名前から冠した」（同刑事）と、井上組長の「懐刀」だ。

その織田若頭代行が北海道入りした理由について、暴力団に詳しいジャーナリストが解説する。

「今年の早い段階で、在北海道の六代目山口組系直参組織の幹部が破門処分を受けました。その幹部が神戸側に入るという噂は当初からあり、それを阻止するため六代目側がその幹部宅に侵入、逮捕されるという事件が起きています。織田代行は、同幹部を池田組側に入れるために、北海道入りしたと考えられる。神戸側の組織固めです」

北海道の組織強化には理由がある。都内在住の別のヤクザはこう話す。

「池田組は、5月に若頭が射殺された組織だ。神戸側は返し（報復）をおこなっていないが、抗争に備え池田組を強化する必要があった。また、3月に旭川で六代目側と衝突しそうになったとき、池田組は孤立してしまい『神戸は助っ人を出してくれなかった』という不満を持ったという。そうした事態に対処する必要があったのだろう」

北の大地・北海道での戦いに向けて、「懐刀」の意地が感じられるが、この動きが「北海道に新たな火種を作ることになりかねない」と前出のジャーナリストは危惧する。

「北海道、とくに札幌は六代目側の組織が多数派なので、比較的平穏でした。仮に神戸側が札幌に新たな拠点を作ろうものなら、それはかなり危険です」

分裂後に大抜擢された男は、「北」から攻め上がるのか。

六代目山口組司忍組長（中央）。右は橋本弘文統括委員長。左手前は藤井英治若頭補佐。中核組織の弘道会系団体は事務所の部屋住み人員を増やしたという

北海道が揺れている!

今年3月、旭川。六代目側と神戸側とが対立。警察も出動する事態に

今年6月、札幌。六代目山口組直参組織に北海道警が家宅捜索に入った

神戸山口組の織田絆誠若頭代行。山健組副組長も務める。分裂後の昨年9月、要職に抜擢された

写真・本誌写真部、共同通信

特製おにぎりがパワーの源…狙うは大逆転リオ

イ・ボミ全米直前に涙 母にすがって泣いた夜

26日、優勝を決め、母のファジャさんに肩を抱かれ、嬉し涙を流すボミ。母はボミの試合には必ず同行し、18ホールすべてについてまわる

「アース・モンダミンカップ」で、バーディパットを外しても、この笑顔。2位に5打差と貫禄の強さでV。日本ツアー通算17勝めをマーク

イ・ボミ（27）が強すぎる。

今季、開幕第2戦から11週連続5位以内の新記録を打ち立て、賞金ランキングはすでに9千391万円を獲得してトップ（7月5日現在）。賞金女王に輝いた昨年に比べても、抜群の安定感を誇る。アース・モンダミンカップ（6月23日～26日）で、今季2勝めを挙げたボミは、優勝スピーチでポロポロと涙をこぼした。

「最初は日本語でスピーチしていましたが、お母さんとコーチへの感謝の気持ちを話しだすと韓国語になり、抑えていた思いが溢れて、泣いてしまった」と話すのは、ファンクラブ前会長の安部陸（たかし）氏。母親は、ボミの試合には必ず同行する。また、ツアー中は自前の炊飯器を持ち歩き、試合の週には、スーパーで食材を買い込み、ホテルの部屋で自炊もしているという。

「ツアー中、お母さんはボミプロが起床する2時間前に起きて、娘が試合中に食べる、エビ、鮭、プルコギなどが入った特製おにぎりを作って、会場に持ち込みます」（同前）

10試合連続5位以内に入っても、3カ月以上勝てない。ボミの苦しみは、想像以上だったようだ。「5月末の試合（『リゾートトラストレディス』。強風により最終日が中止）では、強い雨風のなか、ボミプロは、木曜日のプロアマ後も遅くまで会場に残ってショットの練習をしていたそうです。それでもスイングがしっくりこなくて、ホテルに戻った後、お母さんに泣きついたそうです」（同前）

これだけ好調な成績を残しているボミが、人知れず悔し涙に暮れていたとは…。彼女を支える〝チーム・ボミ〟への思いも強かった。

「二連覇を狙った試合やメジャーの試合は、チーム・ボミでミーティングを重ね、同じコースの昨年のヤーデージブックを見ながら、細かい戦略を練っているそうです。やっと結果が出た今回の優勝は、本当に喜んでいました」（同前）

そして勝負は、8日（日本時間）に開幕する全米女子オープン。優勝すれば、リオ五輪出場の可能性が広がる。かつてボミは、亡き父親と「リオ五輪に出場できたら、一緒に南米旅行に行こう」と約束をしていた。父親はそのとき、サンバを踊って喜んだという。

この父との約束が、リオへの気持ちを奮い立たせている。ボミは時差ボケがひどいため、7月1日にいちばん下の妹のジェニさんとアメリカに入り、調整をおこなっている。全米オープン優勝で、リオ五輪逆転出場へ。最終日に、ボミの嬉し涙が頬を伝う〝奇跡〟は起きるか!?

写真・産経新聞

25年ぶりVへ
鯉旋風真っ盛り!

成績はほぼオール1… 悪ガキを鍛え上げた頑固一徹親父

鈴木誠也「リアル巨人の星」

神ってる〝赤いイチロー〟

選ばれし者たちだけが集うプロの世界。そこで生き抜くには素質はもちろん、負けん気の強さも必須条件だ。その点、この男は小さいころから、その資質は抜群だった。交流戦で3試合連続決勝本塁打、うち2試合はサヨナラと、25年ぶりの優勝へ首位を独走する広島の立役者・鈴木誠也(21)である。

彼が本格的に野球を始めたのは小3時。舞台は荒川区町屋。最初の練習相手が、父の宗人さんだったこともあり、その光景は、漫画『巨人の星』の星一徹&飛雄馬親子のようだった。当時を知る、荒川リトルシニア野球協会事務局長・石墳成良さんが語る。

「ウチに入った当時から身体能力が高く、惚れ惚れする能力の持ち主でした。すでに宗人さんとの自主練もやっていて、私の会社の倉庫でも、ティー打撃を毎日のようにやりました。しかも、私も父親もかなりのスパルタ。鉄拳制裁も辞さなかったけど、そのたびに誠也も向かってくる子でした」

チームの練習後には、決まって石墳さんの会社でのティー打撃。さらには帰宅後、宗人さんが経営していた喫茶店横の倉庫でも、同様に打ち込んだ。それが〝平成の星親子〟と話題となり、小5のとき、テレビ東京の『出没！アド街ック天国』で紹介された。

石墳さんを驚かせたのは才能だけではない。

「やんちゃを通り越していて、世の中を知らないというか、こんなこともやってしまうのか？ という子でした（笑）。詳細はとてもじゃないけど話せませんが、あるとき、誠也の悪ふざけが原因で、年下の子が被害に遭ってしまった。で、そばにいた母親が激怒し、旦那さんが抗議に来たんです。ところが、応対した宗人さんがウチの野球チームのジャンパーを着ていた。旦那さんは大の野球好きで、抗議そっちのけで野球話に花が咲いた。結果、その子供もウチに入ることになり、誠也が子供一人をスカウトしたことになったんです（笑）。学校の成績？ それはひどかった。宗人さんの口癖が、『勉強するくらいなら走ってこい』ですから（笑）。中2では、体育と社会以外の7教科はオール1。中3では野球推薦を得るために頑張って、オール3ぐらいにはなったんじゃないでしょうか（笑）」

試合ではこんなエピソードも。中3時、これに勝てば全国という試合で、誠也は打ち込まれ、最後は二塁ベース上でゲームセット。その瞬間、ヘルメットを投げつけ、号泣しながら大暴れした。石墳さんはその態度が許せず、一発食らわせようと向かった。

「ところが、脇から宗人さんがいきなり出てきて、『野球を舐めるな！』と殴りつけた。誠也も『なんだ、クソ親父！』と言い返しましたよ（笑）。ただね、翌日におこなわれた敗者復活戦で、コールド勝ちで全国の切符を得た。あいつは、怒られたことをバネにするような子供だったんです」

誠也は、今でも帰省すると石墳さんの会社を訪れ、倉庫でティー打撃に汗を流す。そこは、やんちゃで負けず嫌いだった野球小僧の原点の場所なのだ。

テレビで特集された〝原石時代〟

'06年の『アド街』で紹介された鈴木親子。「あれが僕の原点」と、本人も認める

中学時代

投手色の強かった荒川シニア時代。延長14回を一人で投げ抜いた経験も

PROFILE
すずきせいや '94年8月18日生まれ 東京都出身 二松學舍大附属高時代は、甲子園の出場経験はないが、高校屈指の速球と高校通算43本塁打を引っさげ、'13年にD2で広島入団。プロ入り後、外野手に転向。今年の交流戦では打率.381、4本塁打、13打点の活躍で日本生命賞を受賞

写真・産経新聞、テレビ東京（左上のティー打撃写真）

連載第220回

イギリス国内に燻る火種にロシア、中国…
「平和シナリオ」と「最悪シナリオ」を徹底分析

英国のEU離脱問題「世界でダークサイドが覚醒しはじめている」

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

天下泰平

国民投票でイギリスの有権者は、イギリスのEUからの離脱を決めました。この連載が皆さんの目に触れるころには、さまざまな角度から、今回の国民投票を分析した報道が出尽くしていると思いますので、私は「これからどうなる?」という観点に話を絞ります。脅かすわけじゃありませんが、最悪の方向を辿った場合、「第三次世界大戦」だって考えられます。堅固な堤防だって、ビーバーが開けたひと穴から決壊するんです。

危機管理の鉄則は、「最高の結果を祈りながら、最悪の事態に備える」です。イギリスでこれから何が起きるのか、世界で何が起きているのか、イージーな予断を排し、過剰な煽動を避け、しっかりと見ていきましょう。

まず、直近の焦点は、いつ正式にイギリスが「EUから抜ける!」って宣言するかです。先日の国民投票では、「イギリス脱退」が、英国国内で決まっただけで、今のところ具体的なアクションは何もおこなわれていません。脱退するには手続きが要ります。具体的に決めなくちゃいけないことは、山ほどあります。たとえば、EUの人々が今後イギリスに入国したり、またその逆の場合に入国許可(ビザ)の取り扱いはどうするのか? イギリスで造ったホンダ車をフランスに輸出するときの関税は何％か? イギリス政府発行の金融業の許可証は、ドイツやフランスで無効になってしまうのか? 離脱に賛成したイギリス人は、今まで彼らが得ていたEU内での特権を維持しながら、EUへの拠出金支払いや、移民の受け入れを拒否したいと考えているはずです。でもEUを率いるドイツ、フランスなどは、「離脱するイギリスに甘い顔をすれば、ほかの加盟国に示しがつかない」って思いますから、当然厳しい態度を打ち出すでしょう。でもあんまりイギリスに厳しくすると、全欧州の経済自体が収縮する可能性が出てきます。これまた頭の痛いところです。

スコットランド&北アイルランドの独立闘争

交渉期限は、イギリス政府の正式な離脱通知から2年と決まっています。少なからぬイギリス人は、「本当に離脱するなんて思わなかった」って、内心反省を始めていますし、離脱後の具体的な設計図を持っている人が見あたらない状況ですから、イギリス政府としては、2年の交渉期限のスタートラインになってしまう「離脱通知」をできるだけ引き延ばしたいところです。いくら、ドイツやフランスが「とっとと離脱通知しろ!」ってプレッシャーをかけても、残留派のキャメロン首相が、「離脱を決めたイギリス人を奈落の底に突き落としてやる」ってブチ切れない限り、当面なんの動きもないでしょう。

また、キャメロン政権の次の首相が離脱通知をしたとしても、交渉期限の2年の間に結局何も決まらず、なし崩し的に交渉期限が延長され、やがて「離脱」の主人公だった高齢者層が死に絶えたころに、再び国民投票がおこなわれてイギリスのEU復帰が決まる、そんなこともないとはいえません。私は今、これがそこそこありそうなシナリオのような気がしてます。ただし、このシナリオの前提は、世界経済が安定的に推移することです。経済が安定して雇用が確保されている限り、過激なナショナリズムには燃料が補給されません。そうなれば、声高な離脱論や極端な排外主義を唱える人々が、各国で伸長することもないでしょう。逆にいうと、今回の騒動がきっかけで経済が悪化していくと、恐ろしいことが起きる可能性が高まります。

さあ、いったいどんな恐ろしいことが待ち受けているか? の前に、もうひとつの平和なシナリオを書いておきます。それはイギリスがいち早くEU離脱を表明し、「関税ゼロ、ビザなし相互訪問OK、イギリス政府発行の金融免許等はそのままEUで有効」などの特別な地位を確保して、強い主権を回復しながらヨーロッパの経済大国として、独自の存在を確立することです。ドイツ、フランスは今回のイギリスの国民投票の結果に激怒していますから、こうなる可能性は少ないですが、イギリスに交渉力のある優れたリーダーが登場すれば、絶対ないとはいえません。私は、こうなることを心から祈っています。

ふたつ「平和シナリオ」を書いたところで、「最悪シナリオ」です。最悪のきっかけは、たぶんイギリス国内から生まれるでしょう。今回の国民投票では、長年イングランドに「支配」されつづけてきたスコットランドの全選挙区で、残留票が離脱票を上回りました。こうなると当然、スコットランドは独立を考えます。遠くない将来、スコットランドで国民投票がおこなわれて、イギリスからの独立と、EU加盟方針が打ち出されるかもしれません。

口だけに終わった!? "英国のトランプ"!

EUの官僚主義や移民問題を厳しく批判したボリス・ジョンソン氏。離脱派の旗振り役として、次期首相の最有力候補だったが、不出馬を表明

こうなると黙っていないのが、北アイルランドのカソリック信者たちです。

かつて、北アイルランドのカソリック教徒過激派は、イギリス国教会支配からの独立を求めて、爆弾テロ闘争を繰り広げました。今、「テロと宗教」で思い浮かぶのはイスラム過激派ですが、ほんの30年ほど前、キリスト教徒同士の血みどろの戦いが、世界最高の文明国で繰り返されていたんです。

現在、北アイルランドの過激派がおとなしくしている理由のひとつは、イギリスがEUの傘下に入って、EU圏のカソリック国アイルランドとの間に、実質的な国境がなくなったことです。ところが、イギリスがEUから抜けて、アイルランドとの間の国境が強化されると、北アイルランドのカソリック住民は、再び独立闘争を始めるかもしれません。北アイルランドには、プロテスタントの住民も多いですから、スコットランドのように丸ごと独立ってわけにいかないんですね。最悪、住民同士の対立が内戦に発展する可能性だってゼロじゃありません。

また、今回の離脱騒動には、初めに書いたようにドイツ、フランスが相当に怒ってますから、今後の離脱交渉のなかで、相当強くイギリスを締め上げる可能性があります。

離脱問題をチャンスと捉えるロシア、中国

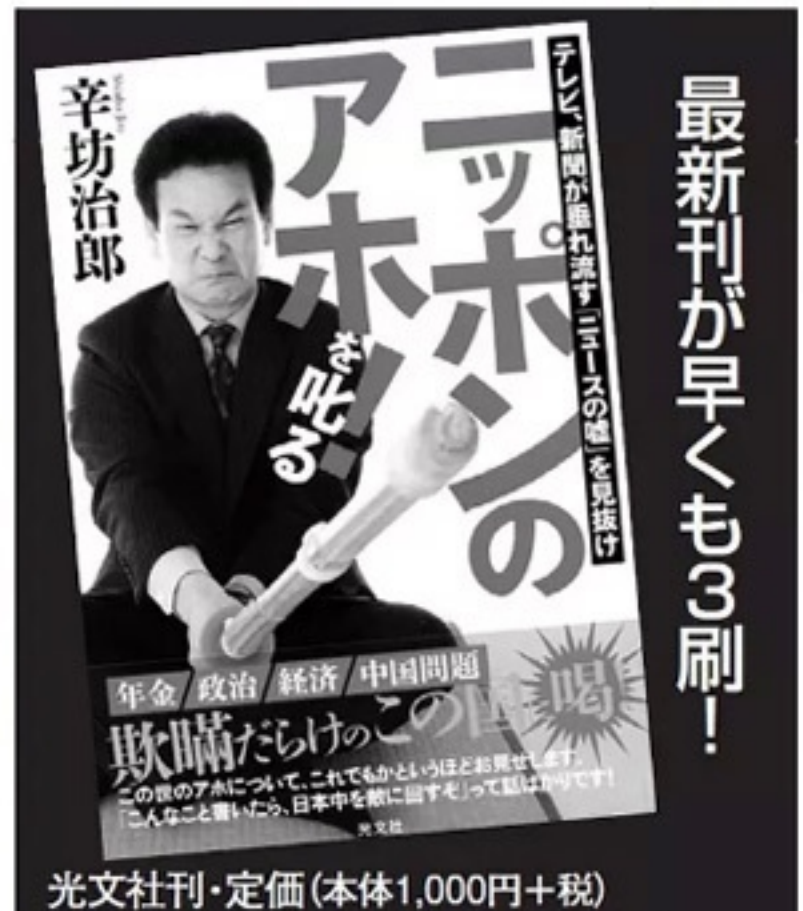
「イギリスからの輸入品には一律10％の関税を課す。イギリス政府が発行した各種免許は、EU内ではいっさい無効。イギリス人のビザなし渡航は認めない」なんて言い出すことも十分考えられるんです。ドイツが、「イギリス抜きのEUの繁栄を目指す」と腹を括れば、十分あり得るシナリオです。ドイツには、これを可能にする経済力がありますからね。こうなると、イギリスの民族主義はさらに高まります。

そもそも今回、イギリスの多くの高齢者が離脱に票を入れた背景には、「第二次大戦戦勝国の我々が、敗戦国ドイツ率いるEUに、なんで上納金まで取られてへーこらしなくちゃいけないんだ」って思いがあります。そのドイツがイギリスに厳しくした瞬間、「そんなら、もう一回やったろうじゃないか!」と、考える血の気の多い人が出てきても不思議じゃありません。イギリスとEUの間には、核抑止力が働いてますから、いきなり第三次世界大戦が起きるとは思いませんが、質の悪い民族感情が高まると、小競り合い程度なら、ないとはいえないでしょう。

さらに具合の悪いのが、ロシアと中国が今回のことを「チャンス!」と捉えている可能性です。ロシアは、旧ソ連の衛星国家群だった東欧諸国がEUに加盟して、内心相当苦々しく思ってますので、そのEUが一枚岩でなくなること自体「嬉しい」話です。また中国も、「民主主義は間違った結論を出す」とアピールすることで、共産主義独裁に対する国内世論をコントロールできますし、今後、孤立感を深めるイギリスや重要な加盟国を失ったEU、どちらに接近するにも悪い話じゃないんですね。

ん～、こりゃマズい。日本では「円高で大変」とか、「株が下がって大損」なんて話ばかりがメディアを賑わせていますが、今起きていることは、そんなレベルの話じゃないんです。アメリカでは、「イスラム教徒入国禁止」なんて暴言を吐くオヤジが大統領になるかもしれず、ロシアは他国の領土を武力で奪い取って平気な顔をし、中国は公海の暗礁を勝手に埋め立てて軍事基地を造ってます。そんな時代に、「二度と戦争をしないために国境をなくした地域」の一角が崩れはじめてるんです。

大阪の私の担当番組で、外交評論家の宮家邦彦さんはこの状況について、「世界でダークサイドが覚醒しはじめている」と言いました。この表現が、「言いすぎ」でないのが不気味です。皆さん、ダース・ベイダーの高笑いが聞こえませんか? なんとか我々だけでも、正気を保ちたいもんですよね。

最新刊が早くも3刷!
光文社刊・定価(本体1,000円+税)

写真・長谷川 新、共同通信

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』(YTV)『直撃!コロシアム!!ズバッと!TV』(TBS)など、報道情報番組の司会、バラエティのMCなどで幅広く活動。この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』が絶賛発売中

近況 「ヨットの練習に行こうとすると雨が降ります。今年は日曜日の番組収録などもあって、全然ヨットに乗れてません。辛い。俺は、なんのために働いてるんだ?」

私なんかに、相談すんな！

皆さん、いよいよ七月。夏ですよ。子供の頃、夏休みが待ち遠しかったのを思い出します。今やすっかり休みと仕事のメリハリがなくなり、だら～ッと一年が過ぎていく印象ですが、それでもやっぱり夏はテンションが上がります。海に行きたい！　日焼けはいやだけどビーチを歩きたい！　水着はいやだけど泳ぎたい！

そうそう、昨日はかの「PRESIDENT」の取材を受けました。8月に載りますので、立ち読みしてね。なんの取材かって？　酒に決まってるじゃないですか。わはは。

セレブ雑誌でも錦糸町のバーを推薦した私が、今週のお悩みを伺いましょう。

「権利」には義務と責任が伴います。最近、大人という概念が曖昧になっているのでは。

お悩み

大統領選で大旋風を巻き起こしているトランプ候補。爆弾発言を繰り返しつつも支持を拡大するあの姿はある種爽快だ。細かなことで糾弾して辞任に追い込む日本では考えられない。俺も暴言吐いても出世できる人間になりたいが、キャラが違うと諦めるべきだろうか。（四十四歳・会社員・島国の小市民）

お答え

正直、諦めた方がよろしいと思います。何故なら、トランプさんと普通の日本人は、キャラ以前に財産がまるで違っているからです。

トランプさんは大富豪なんですよ。あの人が暴言吐いても支持される理由は「俺は大金持ちだから賄賂や献金は必要ない。だから大企業の手先になって国民の1％の富裕層を優遇し、残りの99％を不幸にするような政治はやらない」と宣言しているからです。

社会主義者を自称するサンダース候補が善戦しているのも同じ理由で、富裕層や大企業の手先にならないと期待されているのです。

大統領選はものすごいお金がかかるので、候補者はほとんどが大企業の紐付きになるそうです。だから誰が当選しても、経営者である富裕層も含め、大企業の不利になる政治は見切って出来ないと、アメリカ国民は見切っているのでしょう。

大富豪が庶民の味方というのは変な話ですが、考えてみれば「暴れん坊将軍」だって、将軍が町人の味方をする話ですからね。

私は政治と金は切り離せないと考えている人間ですが、それでも舛添前東京都知事のあまりにもセコいたかりっぷりを見せられると、情けなくて涙が出そうです。湯河原に立派な別荘持っているのに、家族旅行や回転寿司の代金まで公費から支出するというのは、どういう神経なんでしょうか。

角栄さんだったら絶対にやりませんよ。

そんなわけで、普通は暴言吐くと自分に降りかかってきます。

お悩み

今回の参院選から十八歳に選挙権が認められる。連日メディアが報道してきたが、〝それなら併せて少年法も十八歳に改正すべき〟という議論は聞こえてこなかった。〝一人前の大人〟と認めるなら、罰則も大人並みにすべきだと思うが。（五十七歳・公務員・清き一票）

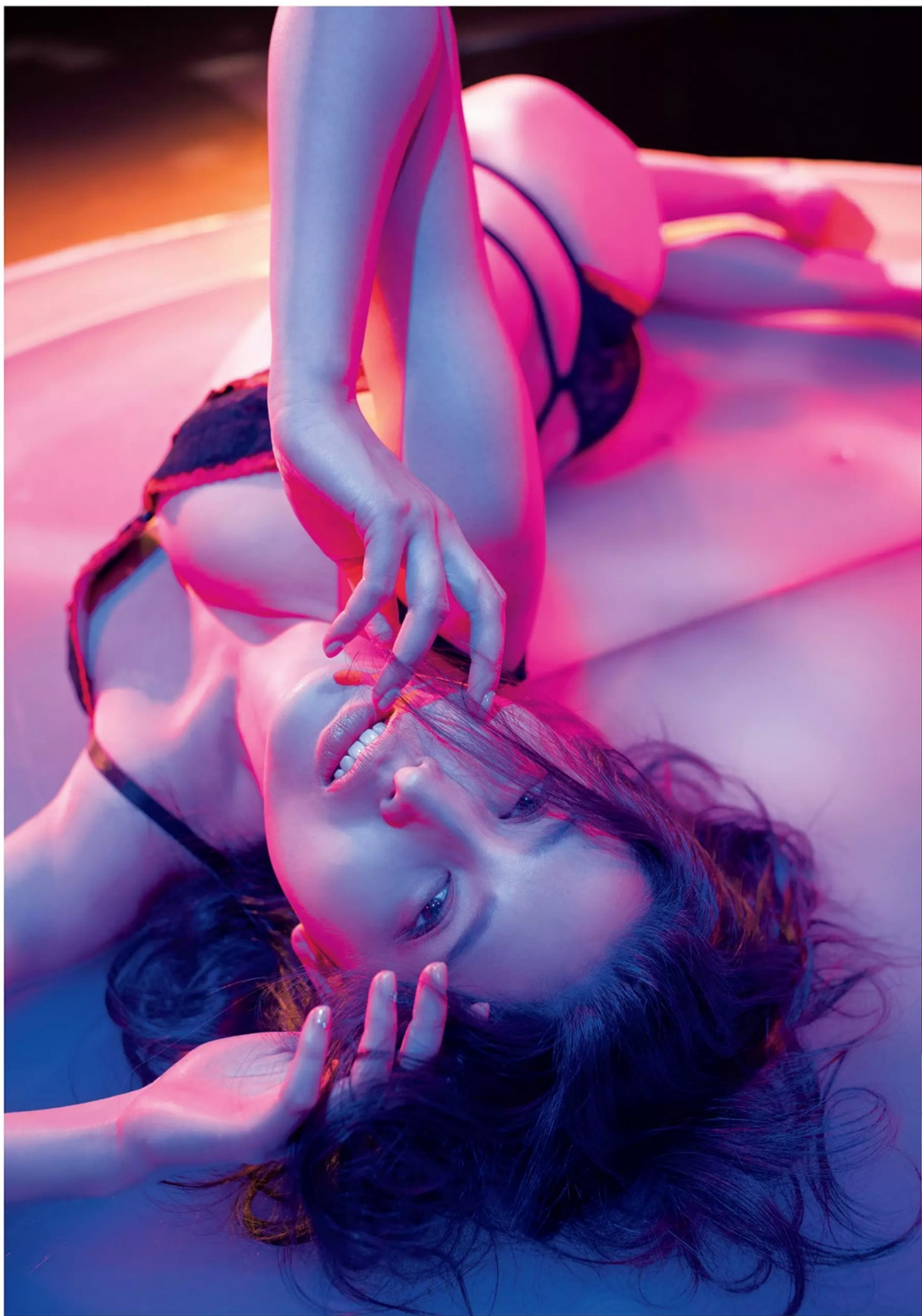
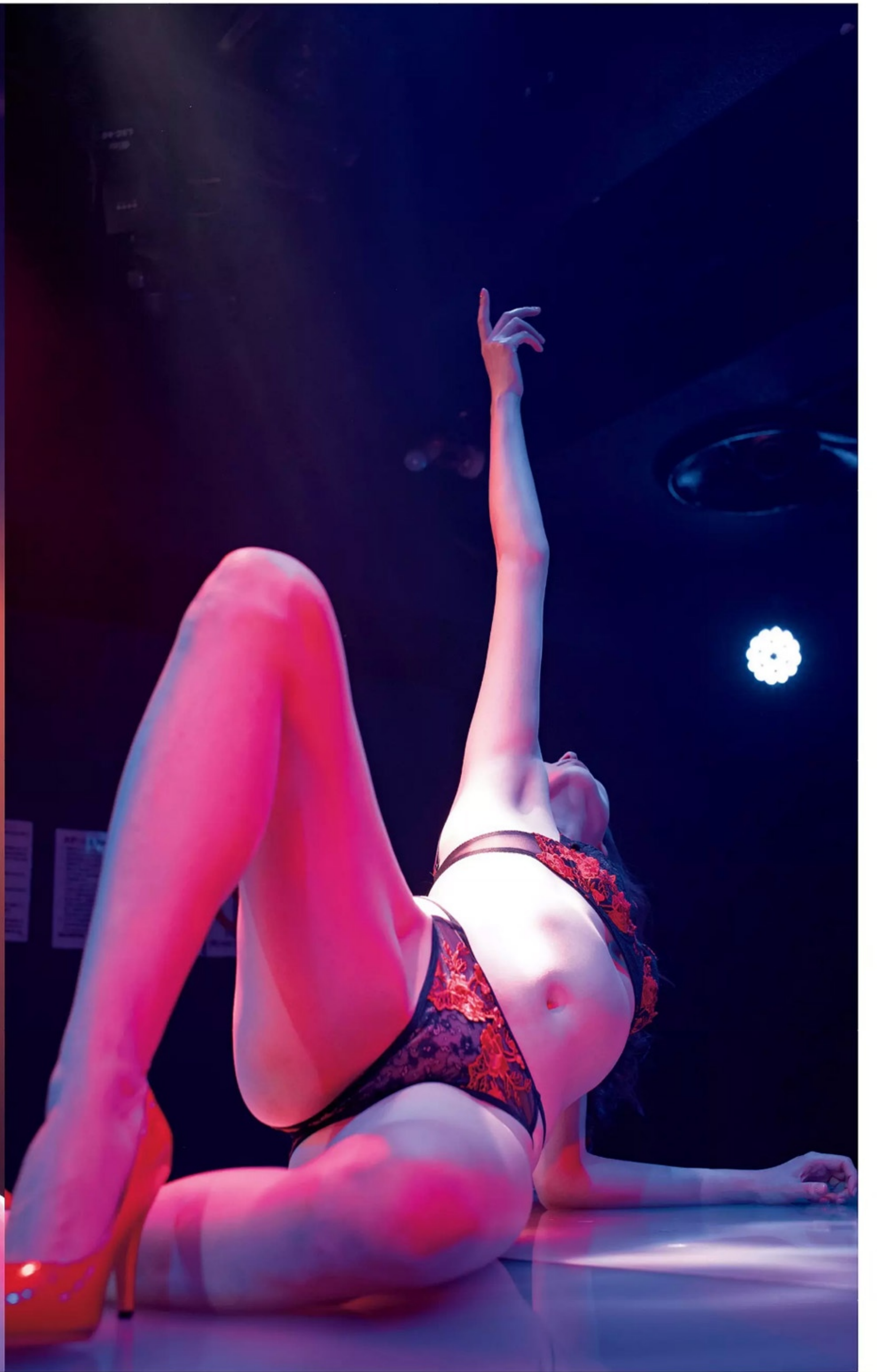
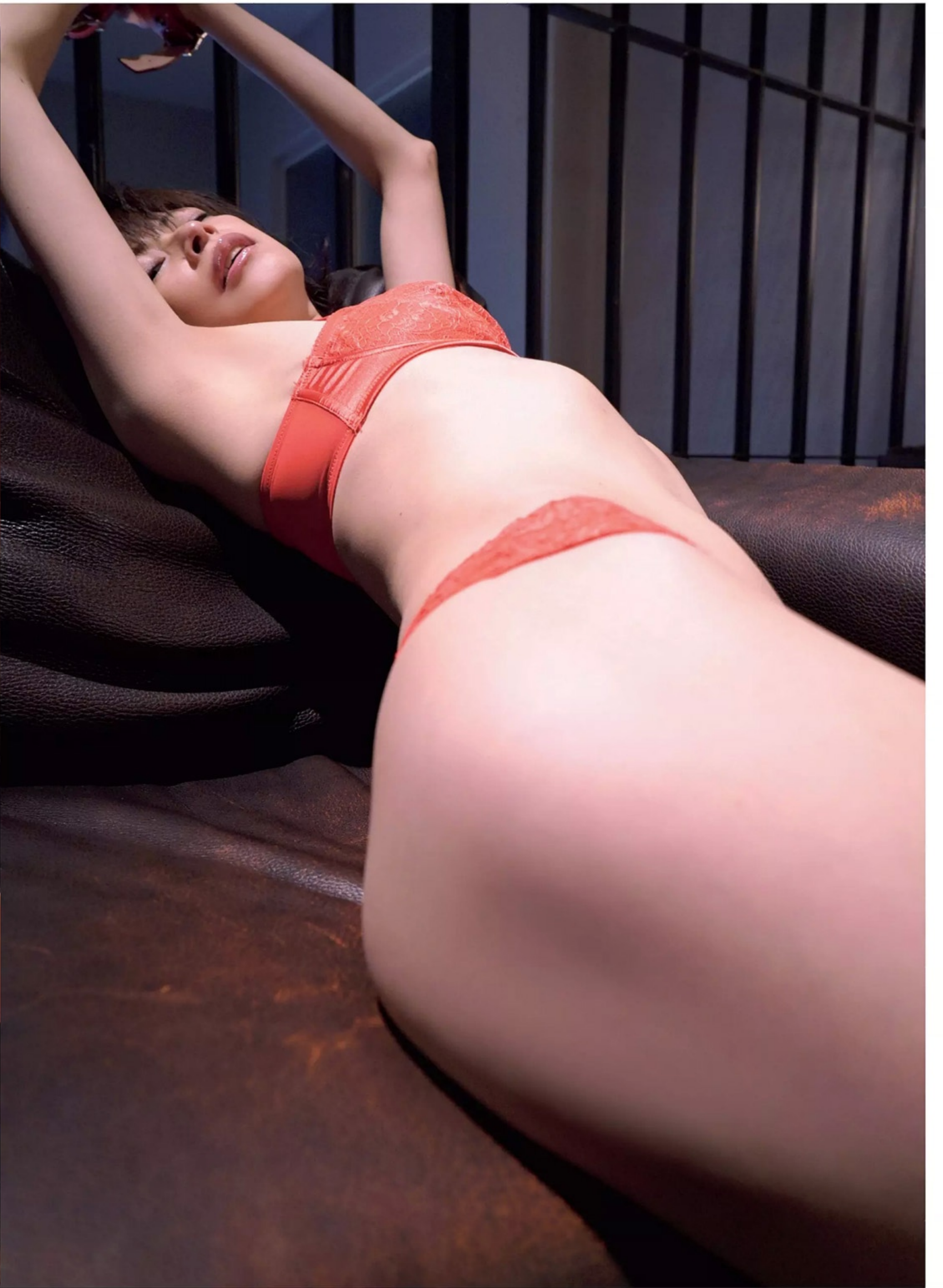
お答え

私もまったく同感です。権利には義務と責任が伴います。政党側からそのような声が上がってこないのは、若者の耳に痛いことを言って、せっかくの新しい票田を減らしたくないからでしょうか？

そもそも大人という概念が曖昧だと思いませんか？　十八歳でも仕事を持って社会人としてキチンと暮らしている人もいれば、五十歳過ぎても親がかりの引きこもりという人もいます。戦前の日本では選挙権があるのは二十五歳以上の男子で、大正14年まではそれに納税額による規制がありました。制限選挙ですね。

私、ある意味制限選挙って、正しい気がするんです。だって、人間は千差万別でしょ？　善良で働き者の人と性悪で怠け者の人が、同じ一票の権利を有するなんて、不平等じゃないでしょうか。

ただ、線引きが難しいですね。納税額や出身校、知能指数じゃ国民は納得しないだろうし、性格や善行は測れませんからね。結局、愛とか信頼とか優しさとか侠気とか、大事なものはみんな形が無いから、測れないんですよ。献血量で決めるって、ダメだよね？

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

写真・伊藤 修

元ギリギリガールズ
もちづきる美
狂い咲く本気SEX!
PROFILE
もちづきるみ　44歳　'71年10月26日生まれ　宮城県出身　T166・B80W56H82　'92年、「ギリギリガールズ」の一員としてデビュー。バラエティ番組『ギルガメッシュないと』『平成女学園』（ともにテレビ東京系）などに出演。現在は女優業に力を入れ、映画や舞台に出演する
DVD『ギリギリガール』は8月1日にMUTEKIより発売
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

向井地美音
AKB48
祝！13位で総選挙初選抜入り
もう"次世代"じゃない！

皆さんがくださった
☆13位☆という自信を胸に
これからも全力で頑張ります!!!
本当に本当にありがとう♡
Mion Mukaichi
むかいちみおん　'98年1月29日生まれ　18歳　埼玉県出身　T150　O型　AKB48 15期生　子役経験があり、ドラマ『アンフェア』（フジテレビ系）に出演。'13年、AKB48研究生として活動開始。6月1日発売の44thシングル『翼はいらない』で初センターに抜擢。「第8回AKB48選抜総選挙」では4万7094票で第13位（昨年は44位）と大躍進した
写真◉野澤亘伸
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・南野景子

男を元気にする本能のエロトーク

隔週 新連載

どぶろっくno 第1回 まいにち妄想!

女、女、女の数だけエロがある! とゆーわけで、『もしかしてだけど』の妄想歌ネタ芸人・どぶろっくが放送禁止のセクハラトーク♨ 初回のターゲットは[OL]。

オーエルのオーラルはサラリーマンの元気玉だ!

江口 東京のOLっつーのはさ、ほんと——に、エロいよな~。

森 その前に新連載のアイサツでしょ。FLASH読者の皆さん、どぶろっくでーす。今週から…。

江口 もっと言うなら、東京タワーのお膝元「神谷町」あたりのOLさん。通勤時間帯の改札なんか、エロいスーツ女子の洪水だ。

森 あ、お前、それでテレビ東京の仕事は嬉しそうなんだろ。

江口 特にこの時季は、ジャケットを腕にかけて、ブラウスだかTシャツだかわからん化繊チックなインナーだけの女も多いしさ。

森 おー、あの光沢があって、生地の透け感がタマラン、NASAが開発したみたいなシャツだろ。

江口 透けブラは当たり前だし、汗なんかかいてた日にゃ肌に貼りついて、胸もとまで浮き彫りだ。

森 オッパイ好きの間じゃ〝神の谷間を持つOLの町〟として「神谷町伝説」があるくらいだからさ。

江口 大喜利じゃねーんだよ、このオッパイ星人め。タイトスカートをムチッ、ムチッと盛り上げる丸い尻だってタマランけどな。

森 だから、まずアイサツを…。

江口 オレ、マジでサラリーマンにならなくてよかったわ~。あんな女が目の前ウロウロしてたら、仕事なんか手につかないもん。

森 安心しな。キミがなりたくても、どこも雇ってくれないし。

江口 でも、うらやましいな~。サラリーマンはセクハラとか社内セックスとかやり放題なんだろ?

森 そんなわけないっ一の。

江口 給湯室で手マン、会議室で立ちバック、そんでもって、デスクの下に潜り込んだOLにフェラチオされるっつー、アレだ!

森 そんなもん、AVだけだし。

江口 ガラス張りの喫煙室は多いけど、もっと進んだ会社は、最近、マジックミラー張りの「妄想ルーム」を設置してるらしいな。

森 なんじゃ、そりゃ?

江口 仕事中のOLたちをガン見しながらシコっていい部屋だよ。スッキリして労働効率大アップ!

森 だったらオレはOLの必需品、パンストのリサイクルを提案するね。伝線するたびポイ捨てはもったいない。地球と男のために「エロ」マークをつけて、穿いてたOLの名前も明記して再利用だ。

江口 キャー、ヘンタイ!

森 仕事が終わるまで手を出しちゃいけないルールだから、「今日は○○ちゃんのパンストをゲットするぞ」って、残業減らし大成功!

江口 つーか、1回めなんだから、ちゃんとアイサツしよーぜ。

森 う、うるさーい。ジャン!

プロフィル：江口直人（えぐちなおと・写真右）、森慎太郎（もりしんたろう・左）。保育園から大学まで一緒の2人が、'04年に結成。現在は6人組バンド「どぶろっかーず」としても活動中。CDアルバム『もしかしてだけど、バンドアルバム』（テイチクレコード）発売中

取材・文／イズミエゴタ（官能作家）、イラスト／東 克美

FLASH

紗綾
Saaya
抱きしめたい
ますますオトナびた魅力を増していく22歳　の豊満ボディに首ったけ
癒やしライン!

4週連続美女100人シリーズ 第1弾

日本企業が生み出した〝グラビアの原点〟であり、人気タレントへの登竜門

ニッポンを元気にした

伝説のキャンギャル100人

日本最初のグラドルはアグネス・ラムといわれているが、そのアグネス・ラムが生み出したのは〝キャンギャル〟という存在である。日本企業の発展とともに時代を創ってきた美女100人をご紹介しよう！

クラリオン グラビア編

'95年 原千晶

はらちあき '74年4月27日 北海道出身 T165 '94年にデビュー。テレビ、ラジオ、講演会など幅広く活躍。現在はNHK「あさイチ」、TBS「ひるおび！」などに出演中。著書「原千晶39歳 がんと私、明日の私、キレイな私。」ほか

写真◉藪下修
写真集『TEARS－原千晶写真集』（ワニブックス）より

いずみなおこ '76年3月2日生まれ 沖縄県出身 T164・B86W59H88 '93年モデル・女優業で活躍した後、ヨガ・ピラティスのインストラクターに転身。現在、「yoga & pilates STUDIO マードゥリ スマイル」(http://www.madhuri-smile.com/index.html) を経営している

「グランプリ直後にニューカレドニアで撮影があって、まったくの素人だった私の人生が一瞬で大きく変わりました。当時はプロの皆さんについていくのに必死で、夢みたいな感覚でした。ただ、父の転勤で千葉の浦安の社宅に住んでいたので、生活はそのままでした（笑）。フランスまで行ってル・マン24時間レースでレースクイーンをするという活動もありました。レーサーとして参戦していた近藤真彦さんと、ミーハー心で接したのを覚えています！」

'96年 涼尚子

写真◉久保田昭人 写真集『smile』（ぶんか社）より

「4、5回のオーディションを重ね、約5千人の中から選んでいただきました。最終面接が社長だったのですが、その理由が一年間クラリオンの顔として社長の代わりに派遣されるからだというのが印象的でした。土日祝日、各地の店舗の入口に小さな机とステップ台を用意していただき、お客様に挨拶するのがおもな仕事でした。1年先輩の原千晶さんと同じく、私もル・マンまで行きました。フランスの新聞に番傘と浴衣姿で掲載されたのはいい思い出です」

おもな歴代受賞者

'80年 烏丸せつこ
'85年 宮崎萬純
'90年 かとうれいこ

初代にアグネス・ラムを起用しグラビア重視の審査だったが、'98年から歌唱・ダンス中心に。クラリオンが買収された'06年で終了

'88年 蓮舫

Saaya

さあや 22歳 '93年11月15日生まれ 福岡県出身 11歳でデビューし、アジア最高の美少女と称される。その後、グラビアを中心に、女優、タレントとして各方面で活躍し、昨年にはデビュー10周年を迎えた

写真◉富田恭透

DVD『愛 for U～妄想Lover's～』はイーネット・フロンティアより発売中
発売記念イベントが7月9日（土）18時から東京・秋葉原ソフマップアミューズメント館にて開催

'05年 小林恵美

こばやしえみ　'83年1月1日生まれ　東京都出身　T164・B88W56H83　青山学院大学在学中にデビューする。『パチFUN！』（テレビ愛知・テレビ埼玉）レギュラー出演

写真◉西條彰仁
写真集『春*爛漫』（晋遊舎）より

「ひとつの商品の裏側で、目に見えない多くの人たちが努力していることを知って勉強になりました ね。いちばん嬉しかったお仕事は、3回も始球式に出られたことです！　サッポロビールさんがオフィシャルスポンサーを務めている日本ハムの試合はもちろん、私の野球好きが知られて、ほかの球団同士の試合でも始球式をさせてもらいました。私は世界遺産検定3級を持っているので、『世界遺産イメージガール』があれば、ぜひやってみたいですね」

'92年 原田徳子

はらだのりこ　'70年1月8日生まれ　石川県出身　'90年から'95年まで「C.C.ガールズ」の初代メンバーとして活躍。現在はソロアーティストとして活動し、ライブを精力的に開催。'15年アルバム『NORINORI WORLD』をリリース。最新情報は公式サイト（http://haradanoriko.jp/）

写真◉山岸伸

おもな歴代受賞者

'93年 武田久美子
'95年 井上晴美
'03年 村上恵梨

アサヒとともにビールキャンギャルを支え続けてきた。'05年以降は水着会見がなくなったが、プロモーションを積極的におこなっている

東レ

'07年 澤山璃奈

さわやまりな　'88年10月13日生まれ　神奈川県出身　T164・B88W60H86　スケート選手、プロスケーターとしても活動中。現在もテレビ・ネット番組に多く出演している

写真◉HIROKAZU
写真集『Twenty four -24-』（イーネット・フロンティア）より

サッポロビール

'11年 広瀬未花

ひろせみか　'88年12月21日生まれ　東京都出身　T170・B86W60H88　'11年にサッポロビールイメージガールに選ばれる。朝日放送系『朝だ！生です旅サラダ』に5代目旅サラダガールズとして出演中

「お披露目会で自分の特技であるフラワーアレンジメントでサッポロビールのシンボルでもある☆印をイメージしたアレンジを作ったことがいい思い出です。年間で150～200日、全国各地で活動し、その移動距離はおよそ地球一周半！　慣れない生放送や何百人ものお客さんがいる多種多様なイベントに飛び回っていました。あの一年がなければ今の私はもっと経験値の低い人間だったといっても過言ではありません」

写真◉佐藤佑一

おもな歴代受賞者

'06年 山岸舞彩

'86年 山口智子
'90年 成田路実（Romi）
'91年 竜丘麻衣（及川麻衣）
'93年 藤原紀香
'97年 中村みづほ
'99年 菊川怜
'00年 佐伯英恵
'10年 鈴木ちなみ
'15年 宮沢セイラ

'80年代後半から'90年代にかけて藤原紀香などの大物女優を輩出してきたが、当初は外国人モデルやハーフモデルが起用されていた

袋とじの中ではさらに伝説のキャンギャルたちが登場する

'15年 朝比奈彩

あさひなあや '93年10月6日生まれ 兵庫県出身 T171・B80W58H83 美脚を生かしたグラビアや日本テレビ『PON!』をはじめバラエティ番組でも大活躍。「Ray」専属モデルを務める"奇跡の九頭身。

写真◉松田忠雄

「選んでいただいたときは両親に真っ先に連絡しました。そのくらい嬉しかったです！ おもな活動は水着ショーやカタログの撮影だったのですが、１年間で一生分を着たんじゃないかというぐらい水着の撮影をしました。水着のポーズを勉強することは当然でしたが、大人っぽいイメージを求められることが多くて、そのためにメイクの研究もしていましたね。グラビアのお仕事が増えてきたのは、このイメージガールを務めてからでした」

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

'14年 久松郁実

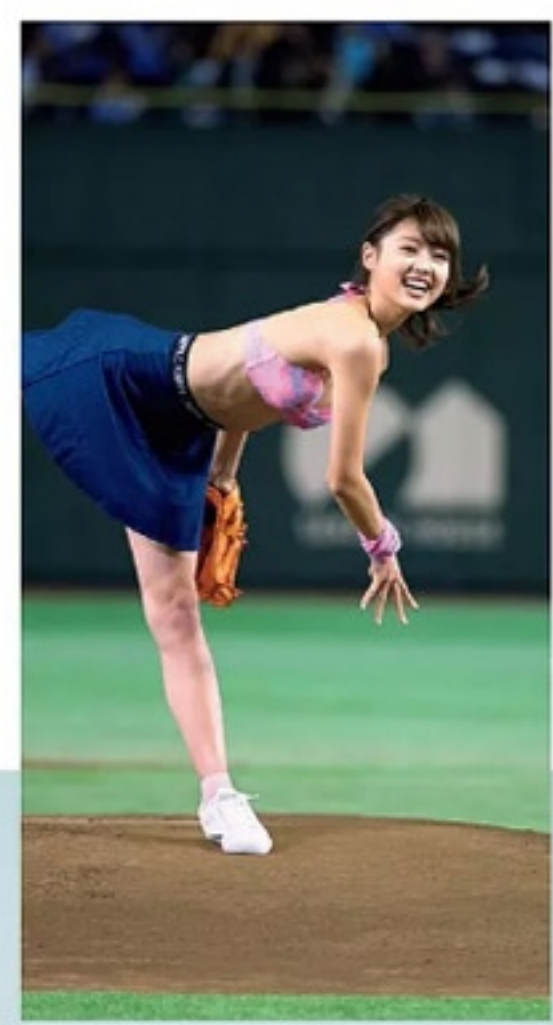
ひさまついくみ '96年２月18日生まれ 東京都出身 T165・B83W59H86 CanCam専属モデル。７月から『ラブラブエイリアン』（フジテレビ系）、『闇金ウシジマくんSeason3』（TBS系）２本のドラマに出演

写真◉木村哲夫

「海外、国内での水着コレクションや百貨店でのイベントなどいろんな場所でキャンペーンガール活動をさせていただきましたが、特に思い出に残っているのは東京ドームでの始球式です。本番ではとても緊張していたのですが、始球式は夢だったので、投げることができて嬉しかったです！ グラビア撮影のときカメラマンさんに『ビールを持たせたい』ってよく言われるんで、海でビールのポスターを撮影してみたいです！」

おもな歴代受賞者

- '02年 山本梓
- '07年 木下優樹菜
- '10年 菜々緒
- '13年 夏美

'02年に始まった新興系だったが短期間で有名タレントを多く輩出。今では少なくなったグラビアの登竜門としてもっとも注目される

「オーディション中ずっと明るく笑っていたのが選ばれた理由かなと思っています（笑）。選ばれてからは地元の友達からポスターの写真が送られてきたり、街中で声をかけられるようになって、イメージガールになったことを実感することがありました！ 最近は登竜門としての認識が薄れてきているように思うので、私がもっと活躍して、三愛水着イメージガールになりたい！という人を増やせるように、これからも活動を頑張りたいです」

'16年 松元絵里花

まつもとえりか '95年12月14日生まれ 福岡県出身 T168・B78W55H84 18歳で福岡から上京し「Ray」専属モデルになる。フジテレビ『めざましテレビ』の「イマドキ」にレギュラー出演中

写真◉桑島智輝

三愛水着

'06年 杉本有美

すぎもとゆみ '89年４月１日生まれ 大阪府出身 T168・B84W58H85 ファッション誌のモデルとしてデビュー後、グラビアに進出。現在は、女優としても活躍している

写真◉舞山秀一
写真集『Chiamata』（ワニブックス）より

「５代目の『三愛水着イメージガール』を務めさせていただきました。初めて新聞に掲載され、たくさんの写真が日本中あちこちに貼られたのは不思議な感覚でした。しかし、当時はまだ高校生でしたし、初めての水着のお仕事だったので大変でした。グアムでの広告撮影では、カメラマンさんが厳しい方で、毎日ホテルで泣いていた記憶があります。でもその経験は多くのグラビアのお仕事で役立っています。私にとって、とても責任がある大きな仕事でした」

よみうりランド

'03年 小倉優子

おぐらゆうこ　'83年11月1日生まれ　千葉県出身　T162　'01年デビュー。現在はママタレントとしてテレビやCM、雑誌で活躍している。料理本も大好評

写真◉西田幸樹
写真集『小倉優子 幸福論』（講談社）より

おもな歴代受賞者

'94年 宝生舞
'94年 宮内知美

大磯ロングビーチと並ぶリゾート施設系。東レキャンペーンガール経験後によみうりランドを務めるケースが多く堅実な選考といえる

旭化成

'92年 松嶋菜々子

おもな歴代受賞者

'79年 横山エミー
'02年 宮地真緒
'14年 久慈暁子

当初は繊維事業のみだったが、現在は旭化成グループ全体のPRを担う。'04年からの10年間は中国事業強化のため中国人モデルも選出

'15年～'16年 山下永夏

やましたはるか　'94年9月4日生まれ　三重県出身　T165・B80W58H83　'11年にデビュー。2年連続、旭化成グループキャンペーンモデルを務めている

写真◉唐木貴央

「実際にキャンペーンガールのお仕事をして驚いたのが、日本各地で一日署長を務めることが一年間に4、5回あることです！　ほかにはCMや水着ショーへの出演や、日本各地にある支社や工場の社内イベントに参加させていただいたり、地元のお祭りに出演させていただいています。人前でしゃべるのが得意でなかったのですが、イベントに出ることで成長できたと思います。旭化成は繊維からヘルスケアまでと事業が多いので、最初は覚えるのが大変でした（笑）」

パルコ

'07年 リア・ディゾン

りあでぃぞん　'86年9月24日生まれ　米国出身　T167・B86W60H88　'06年にデビュー、"グラビア界の黒船"のキャッチフレーズで日本中を席巻。歌手としても'07年『紅白歌合戦』に出場

写真◉飯塚昌太
写真集『リア・ディゾン写真集　ピュアリア！』（集英社）より

おもなCMタレント

'09年 佐々木希
'10年 桐谷美玲
'12年 優香
'13年 大野いと
'14年 小島瑠璃子
'16年 佐野ひなこ

ブレイク前のタレントを起用するより実績のあるタレントでPRする傾向が強い。'12年は優香が起用され12年ぶりの水着姿を披露した

キャンギャルは女性の〝憧れから共感へ〟と変わっていった

街中の水着ポスターが盗難被害に遭った'60年代

小麦色の肌をした美女が、水着でジョッキを片手に満面のスマイル。ビールのポスターといえば、やはりコレが定番であろう。あの笑顔を見ると、つい「生ビール！」と頼みたくなってしまう。このように消費者の購買意欲を刺激するのが、企業キャンペーンガールの役割だが、その先駆者は大女優・前田美波里であった。'66年に資生堂キャンペーンガールとして初めて水着モデルを務めたのが彼女だといわれている。経済学者の田中秀臣氏は「街に貼られた水着ポスターは盗難被害が続出したほどの一大センセーションを巻き起こした」と言う。「その結果が、現在の化粧品業界における国内シェア第1位、世界シェア第5位という資生堂の礎を築いたとも言えるのではないか」と聞けば、彼女の果たした功績の大きさを感じることができるだろう。マーケティングコンサルタントの西川りゅうじん氏は、水着モデルを用いた広告戦略について「ビキニの水着モデルを広告キャラクターにすること自体が当時、前代未聞の画期的方法であった」と解説を加える。

カネボウ
'89年
大塚寧々

タレントの登竜門を開いたアグネス・ラムと夏目雅子

広告宣伝効果が高まるということは、タレントの商品価値を高めることにも繋がる。このことが〝女性タレントの登竜門＝キャンギャル〟という図式を成立させた。前述・西川氏は、社会現象を起こしたキャンギャルに、資生堂（'75年）、旭化成（'76年）のモデルを務めたアグネス・ラム、カネボウ（'77年）のモデルを務めた夏目雅子を挙げる。「アグネス・ラムは、日本初のグラビアアイドルとして知られています。'75年におこなわれたサイン会では、会場に入れなかったファンが、彼女をひと目見ようと隣のビルの屋上まで詰めかけたという伝説があるほど。夏目雅子は、サンオイルのCMで小麦色の肌を見せて〝クッキーフェイス〟というキャッチコピーとともに有名になりました。健康的な美しさで女性の支持を得て、女優として注目されるきっかけを作ったのです。それまでは〝アイドル歌手＝新人タレントの登竜門〟だったところに、彼女たちは水着キャンギャルという入口を作ったパイオニアだったと言えます」。

登竜門の2つのルート「グラドルと女優」

時代が進むと、モデルが企業の商品によって、より強く印象づけられるようになる。社会学者の太田省一氏は、〝化粧品や航空会社〟と〝ビールや自動車関連商品〟に分けて解説する。「前者は女性ウケを狙った起用方針が窺えます。カネボウの麻生祐未（'85年）、日本航空の斉藤慶子（'82年）は、その典型。化粧品は説明するまでもなく、航空会社については、当時旅行ブームの真っ只中の時代だったので、航空会社のモデルは女性の憧れの存在でした。そうした背景から彼女たちは女性の支持を得て、女優の道へ進んでいきました。後者は男性ウケ。カーオーディオを扱うクラリオンはかとうれいこ（'90年）を起用し、注目されました。グラマラスな彼女が火つけ役となり、グラビアブームが広がるのです」。カネボウの大塚寧々（'89年）、鈴木京香（'89年）やブリヂストンの原久美子（'90年）もそれらの例にあてはまる。

カネボウ
'89年
鈴木京香

女性の消費動向に見るキャンギャルのあり方

ここで、キャンペーンガールのあり方と女性の社会進出の関連についてもふれたい。'60〜'80年代、'90〜'00年代、'10年代でそれぞれ、キャンギャルに向ける女性の眼差しに変化が起こったというのだ。'86年の男女雇用機会均等法の施行を区切りとして、おおまかに分けられるというのは西川氏。「それ以前は、〝憧れ型〟の消費形態でした。わかりやすい例では、〝聖子ちゃんカット〟が挙げられます。似合うかどうかではなく、皆が憧れるからその髪型にするというものです。それが、'90年代に女性の地位向上が進むにつれて〝共感型〟の消費に変化。男性に媚びるタレントに風当たりが強くなります」。そして、近年〝選択型〟の消費に変わりつつあるというのが太田氏だ。「SNSの普及につれて、目の肥えた消費者は自分に合った商品を選ぶようになっています。だから広告宣伝をしても以前のような大量消費に結びつきにくい。これが、キャンギャルを起用する企業が減ったひとつの要因だと考えられます」。

近年においては、モデルとしても活躍し、両性から愛される三愛の久松郁実（'14年）や、パルコの佐野ひなこ（'16年）などは、時代のニーズに合った起用だといえる。今後の展望について田中氏は「高齢層向けのキャンギャル露出が増えるのでは」と語る。「高齢化が進むなかで、中高年が若いころに見ていた山口智子や武田久美子などの'80〜'90年代キャンギャルのリバイバルブームが到来しても不思議ではありません」。

その時々によってキャンペーンガールは、求められるモデル像に合わせて進化を遂げてきた。つまりは不況なんてなんのその。我らがキャンギャルは永遠に不滅なのです！

パルコ
'04年 矢吹春奈

やぶきはるな　'84年12月18日生まれ　東京都出身　T164・B83W58H86　グラドルとしてデビューし、現在は女優として活躍。5月に写真集『春奈』（講談社）を発表

映画『日本で一番悪い奴ら』（配給：東映・日活）は全国の映画館で公開中©2016「日本で一番悪い奴ら」製作委員会

キャンペーンガールの仕事をしていて大変だと思ったことはありません。地方のパルコでイベントがあるときには、泊まりで行くことが多かったのですが、ご当地グルメを堪能できましたし、むしろ楽しい思い出がたくさんできました。お仕事もキャンギャルを始めて一気に増えましたね。グラビア撮影のときにポスターのポーズをお願いされたことも。このころにいただいたのが「完売クイーン」というキャッチフレーズでした！

おもな歴代受賞者

【ユニチカ】
'74年　風吹ジュン
'79〜'81年　紺野美沙子
'87年　カイヤ
'91年　夏川結衣
'93年　内田有紀
'95年　本上まなみ
'96年　米倉涼子
'99年　滝沢沙織

【アサヒビール】
'99年　伊東美咲
'00年　井川遥
'03年　東原亜希

【大磯ロングビーチ】
'97年　山田まりや
'99年　佐藤江梨子

【全日空】
'85年　鷲尾いさ子
'87年　石田ゆり子

【トリンプ】
'01年　吉岡美穂
'06年　仁科仁美
'14年　大石絵理

【JOMO】
'74〜'76年　長谷直美
'01年　すほうれいこ（周防玲子）

【甲子園ポスター】
'89年　高岡早紀
'94〜'95年　菅野美穂

【サントリー】
'96年　白鳥智恵子
'04年　安田美沙子

【日本エアシステム】
'88年　西田ひかる

【コーセー】
'88年　早見優

【テイジン】
'70〜'73年　秋川リサ

【宇部興産】
'00年　釈由美子

【日本航空】
'82年　斉藤慶子

【TDA】
'84年　財前直見

【ブリヂストン】
'90年　原久美子

ヌード編

ポカリスエット

'99年 後藤理沙

ごとうりさ　'83年6月18日生まれ　福岡県出身　'99年「ポカリスエット」CMで脚光を浴びる。その後、映画『ガラスの脳』など映画やドラマに出演。現在は育児に奮闘中

写真◉佐藤学

写真集『LISA GOTO at NUDE』は講談社より発売中

おもなCMタレント

'00年～'01年 鈴木杏
'05年～'06年 綾瀬はるか
'09年 川口春奈
'13年～'14年 深田恭子
'15年 中条あやみ

「売れる女優の登竜門」と呼ばれ積極的に新人女優・モデルを起用する。夏・海・青春をテーマに爽やかさを届けてきた名物シリーズCM

カネボウ

'94年 甲賀瑞穂

こうがみずほ　'73年6月30日生まれ　東京都出身　T171・B86W59H88　'94年にクラリオンガール準グランプリに選ばれ、ファッション誌「ViVi」の専属モデルとなる

写真◉山岸伸

おもな歴代受賞者

'77年 夏目雅子　'85年 麻生祐未　'97年 道端カレン
'79年 浅野ゆう子　'90年 飯島直子

カネボウも'03年に終了。各年代に豪華なメンバーがそろっており、資生堂とともに黎明期からキャンギャルブームを牽引してきた

東洋紡

'94年 吉野公佳

よしのきみか　'75年9月5日生まれ　神奈川県出身　T168・B82W58H86　としまえんプール、フジテレビビジュアルクイーンなどのキャンギャルでも活躍。'08年にはアダルトイメージビデオを発表

写真◉堤あおい

吉野公佳写真集『Mother Earth』（発売・三空出版／発行・ヴィジュアルハウス）より

おもな歴代受賞者

'91年 畑知子
'93年 中島史恵
'00年 眞鍋かをり

過去には東レ、旭化成らとキャンペーンガール競争を繰り広げていたが、一足早く'02年を最後に終了。後にヌードを披露した人が多い

資生堂

'80年 横須賀よしみ

よこすかよしみ　'65年1月8日生まれ　石川県出身　'80年芸能界入り。テレビ、ビデオ映画などさまざまな分野で活躍。映画「さいはてにて～やさしい香りと待ちながら～」出演

写真◉山岸伸

写真集『熱愛』（テイ・アイ・エス）より

おもな歴代受賞者

'66年 前田美波里
'75年 アグネス・ラム

キャンペーンガールの起源は資生堂が'66年に起用した前田美波里とされている。現在では化粧品ごとのイメージキャラクターへと変更

「高校２年生のとき、渋谷でスカウトされたので、大反対の父に内緒でモデルの活動を始めました。そのうち資生堂のキャンペーンガールや、JALパックのコマーシャルのオーディションを受け、次々に決まるので怖くなってきたほどでした。街や電車に貼られている私のポスターを剝がす現場をよく目撃しました。いけないことですが、嬉しい気持ちになりましたね。夏に、雪を降らせる機械を使って冬のポスターを撮影したことにとても感動いたしました」

45歳からのSEX大革命
【妄想女優シリーズ】
～番外編～

紗倉まな

本当に待ち合わせした公園、デートした国道で撮影

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

初体験を故郷・木更津でガチ再現

アラフォー非常勤講師とカーセックス

小説つきグラビアで女優の妄想セックスを再現する人気企画の番外編。今回はまなクンの初体験を地元・木更津で完全再現。季節もちょうど梅雨どきとのこと。甘酸っぱい思い出をご堪能あれ！

初めてのエッチはカーセックス。初デートでいきなりだったのに、「彼に挿(い)れてもらいたい」と、私の心は決まっていたんです。平静を装っていたつもりでしたが、ブラウスのボタンに手をかけられたときから、ハァハァと息が荒くなっていたかもしれません。

※衝撃告白の続きは袋とじの中に！

幸運の女神（宝クジ）

'95年 小島可奈子

こじまかなこ　'75年9月17日生まれ　福岡県出身　'99年ドラマ・シネマカクテル『ABC‥XYZ』にて初主演。'08年映画『泪壺』で映画初出演を果たす。現在は子育てに奮闘中

写真◉橋本雅司

写真集『MOON&SUN』（バウハウス）より

「『幸運の女神』という名前のために周りの方によく『幸運を分けてください！』と冗談を言われました。私自身は1000円しか宝くじに当たりませんでしたが（笑）。PRのために全国各地に行きました。昭和天皇がお泊まりになったという琵琶湖のホテルの大浴場で、たまたま一人だけだったので泳げたのはいい思い出です。今は福岡に帰ってきたので『明太子キャンペーンガール』があれば務めてみたいです。『熟成するほどいい味が出ます』なんてね」

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「当時は金髪ギャルを目指してました（笑）」

高専の非常勤講師とmixiで連絡を取って

私の初体験は16歳のときで、高校2年生の蒸し暑くなってきた時期のこと。千葉県木更津市にある高等専門学校に通っていた私は当時、金髪ギャルを目指していました（笑）。いまとなっては恥ずかしい話ですが、スエットにつっかけが私服でした。高専は男子だらけの環境なので「逆ハーレムじゃん」と思うかもしれませんが、そんなにいいものではなくて、言わば〝猿山状態〟なんですよ。みんな子供っぽくて、口を開けばAVの話ばかりでした。

「じゃあ、お相手は？」って顔をしていますね。それが、非常勤講師の先生だったんですよ。アラフォーで、同級生の男子にはない落ち着きがありました。休み時間にわからないところを質問しに行くと親切に教えてくれて…。気がついたら好きになっていましたね。

先生の携帯番号もメールアドレスも知らなかったから、連絡を取りたくて「mixi」でプロフィールを検索したんです。そうしたら先生を発見して、すぐにメッセージを送信。結果、2人で会うことに。でも、そこで問題が2つ浮上したんですよ。ひとつは、こんなスキャンダルが学校に知れたら、お互いにマズいってこと。もうひとつが、女子寮住まいの私の門限が21時30分だったこと。遅れると実家に連絡されちゃうんです。この2つをクリアするように密会の計画を立てました。

学校近くの公園に集合 国道沿いに停車して

「mixi」で連絡を取ってから3日後。ついに作戦決行です。学校の近くの公園で、先生のセダン

が来るのを待っていました。ドアを開けると、タバコと車の芳香剤の匂いがして、「お父さんの匂いに似ているな〜」って思ったのを覚えています。どこに行こうかと2人で話し合ったんですけど、レストランもダメ、ショッピングモールもダメってことで、ドライブすることに。最初のうちは、学校の話など当たりさわりのない話をしていたのですが、会話のネタがすぐになくなってしまって、静かにステレオから流れる洋楽を聴いていました。お互いセックスすることを意識して緊張していたのかな。
街外れの国道沿いの道に着くと車が停まりました。お互いに何も言わずに、静かにキス。服の上か

「車が停まると、お互いに何も言わずにキス…」

「『コンドームつけるから』で、いよいよなんだな、と」

らおっぱいをさわられただけで、正直感じてしまいました。先生のズボンのチャックに手をかけると、ペニスが少し膨らんでいるようで、下着をめくると立派なモノが露わに。「舐めて」と優しく言われて、少し困ったけれど、自然とフェラチオできたのが不思議でしたね。

「コンドームつけるから」と言われて、いよいよなんだな、と。彼がゴソゴソしているから何かと思ったら、ゴムがつけられないんですよ。まごついている姿を見るのも申し訳ないので、暗くなり始めた外の景色を眺めていました。

20分あまりのこと 汗と愛液でベトベトに

車のシートを倒す音が聞こえたので、振り返ると彼の準備は万端。私は自分の座っている助手席のシートを倒して、仰向けに。彼は私のパンツを脱がせて、びしょ濡れのアソコを味わうように舐めてくれました。そのままの流れで、ゆっく

稀勢の里の地元、茨城県牛久市で開かれた激励会。「必ず、今場所はよい報告をします！」と宣言

稀勢の里 赤面症の大関に “見合い婚”のすすめ

「本人は押しの強い女性は苦手のようで…」後援会が一丸となって、嫁さん探しに奔走中！

悲願の日本人横綱誕生に期待がかかる七月場所。2場所連続の“準優勝”だけに、三度目の正直となるか…。その先には、後援会関係者が目論む縁談話が水面下で進められている。

紗倉まな

初体験を故郷・木更津でガチ再現

Profile
さくらまな 23歳 '93年3月23日生まれ 千葉県出身 T160・B89（F）W58H89 「DMM.R18アダルトアワード2016」でメディア賞を受賞。今年2月には、自身初の小説『最低。』を発表し、話題に

りと挿入。初体験は痛いと聞いていたのに、ズブズブ入っていくので、「こんなもんか～」って感じでしたね。

後部座席のヘッドレストにもたれるように体勢を変えて、次はバック。2人の体温と吐息で窓ガラスが曇っていきました。ピストンがだんだんと激しくなり、彼が先にイっちゃった。20分あまりのことでした。汗と愛液でベトベトだったけれど、時間がなかったので、急いで門限に間に合うように彼に送ってもらいました（笑）。

先生は学校で会っても、エッチする前と変わらない態度で接してくれました。へんに意識されるのも困りますけど、あんまりにも淡白だから拍子抜けしちゃいましたよ。それからも週に2回はドライブからのセックスという鉄板デートを続けました。市内にある有名な日本一高い歩道橋に行ったり、モーテルでセックスをしたりと、制限があったけど楽しかったなぁ。最終的には、先生が転勤して関係は自然消滅してしまいましたが、いま振り返るとドラマみたいな禁断の恋をしてましたね。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

写真◉岩松喜平
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・米澤和彦

七月場所を前に、香川県観音寺市で4日間の合宿。稀勢の里をひと目見ようと、約1千500人ものファンが集結

大関・稀勢の里（30）が「勝負どころ」を迎えている。まずは、綱取りがかかる7月10日初日の大相撲七月場所だ。二所ノ関審判部長（59・元大関若嶋津）は、「優勝すれば、そういう話になる」と明言。自身初となる優勝は、綱取りへの必須条件だ。

「多くの担当記者が、『今度こそは』と期待しています。これまでも、優勝のチャンスはあったが、序盤で格下に敗れるなど、ものにできなかった。ただ、三月場所から取りこぼしがなくなった。土俵上でも、目を異常にパチパチさせる、落ち着きのなさは影を潜めています。記者とあまり話さないことは変わってないが、付き人と笑顔で話したり、柔和な表情を見せたりと、余裕が出てきている」（相撲記者）

横綱昇進がかかる場所を前に、ファンもヒートアップ。特に地元・茨城県牛久市のファンの期待は過熱気味だ。

「6月11日、牛久市内の四川料理店で激励の会が開かれました。昨年よりも40人ほど多い、約200人の後援会メンバーが出席。当日は、稀勢の里の大好きなメニューが並びました。ピータンの入った前菜、エビチリ、タイの煮込み、フカヒレ入り卵スープ、カニ入りチャーハンなどです」（後援会関係者）

地元後援会は、綱取りと並ぶもうひとつの「勝負どころ」にも注目する。

「2場所連続で13勝を挙げたので、優勝すれば横綱昇進はほぼ確実でしょう。そうなると、結婚の期待も一気に盛り上がります。綱取りの次は嫁取り。『両手に花を』が、地元ファンの切なる願いなんです」（地元後援会会員）

寿を成就させるために、地元後援会を中心に、すでに水面下では花嫁探しが始まっているという。

「具体的に、これぞという女性はまだ現われていません。大関と結婚となると、将来は部屋のおかみさんになるわけで、相撲界の習慣や行儀作法に理解のある人が望ましい。そういう女性を、我々地元後援会でも探していきたい。ただ、おかみさん業をこなせる女性となるとなかなか難しい。（父親が相撲に携わる仕事をしている）角界関係から見つけることになるでしょう。しかも、お父さんが『自分の目にかなう女性でなければだめだ』と、関係者に伝えていますから」（地元後援会会員）

老若男女の支持を集め、人気は角界随一。日刊スポーツ主催の「大相撲総選挙」では、圧倒的得票数で5連覇達成。

スー女に大人気で、愛称は「きせのん」

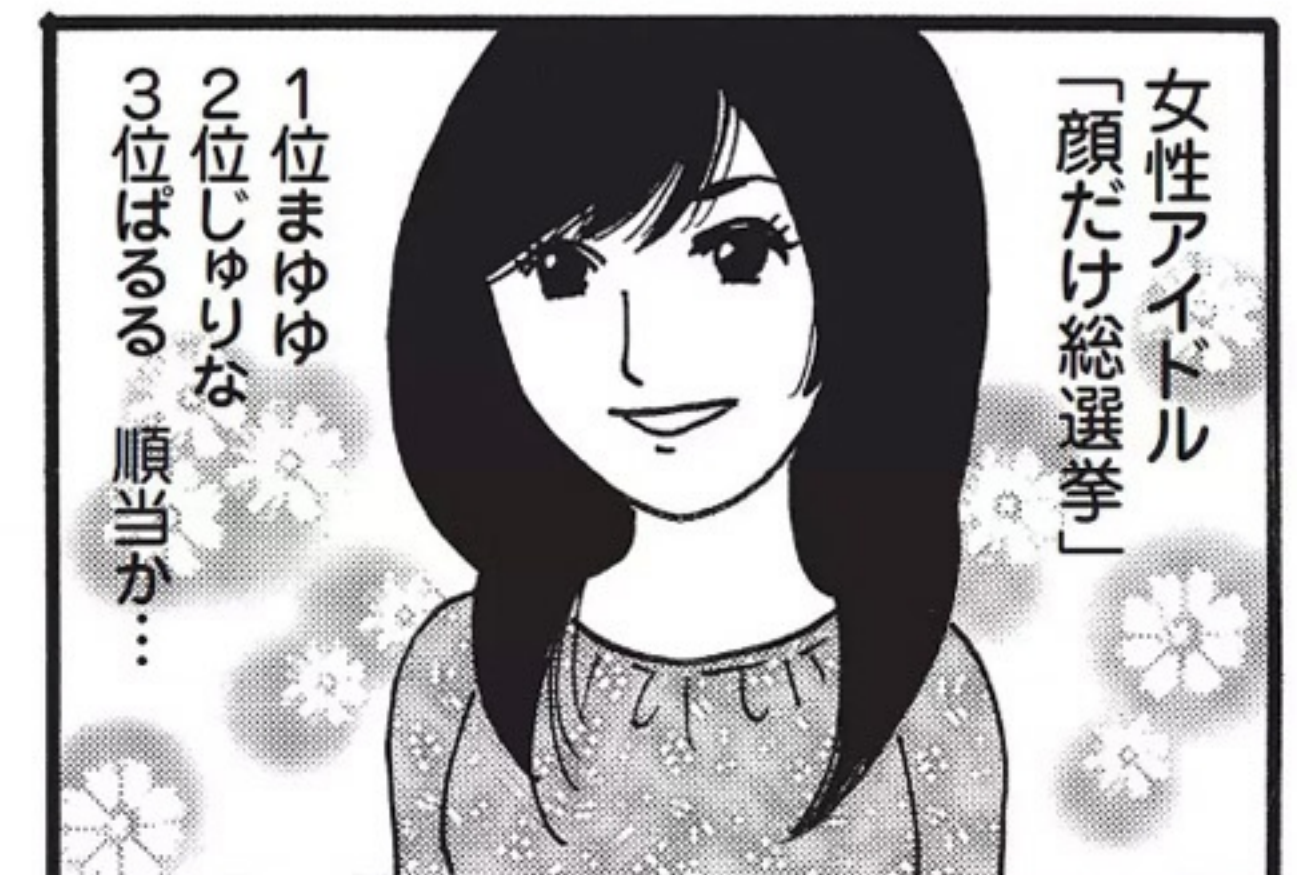
「第5回大相撲総選挙」では、2位の日馬富士に約4千票差をつけて大勝。ちなみに白鵬は7位

女性ファンから声をかけられると、赤面してしまうほどの照れ屋だが、そんな仕草が、母性本能をくすぐるという。

「『スー女』（相撲女子）には大人気で、『きせのん』と呼ばれています。ただ、押しの強い女性は苦手で、女らしい大和撫子が好み。これまでも、いろいろな関係者から縁談話があったのですが、本人は『まずは横綱』という考えで、結婚は二の次。ただ、綱取りが実現すれば、多くのお見合い話が持ち込まれるでしょう。ちなみに、稀勢の里のタイプは、芸能人でいうと、仲間由紀恵です」（後援会関係者）

そんな周囲の喧騒をよそに、日々の稽古以外に、メンタルトレーニングを取り入れ、満を持して臨む今場所。最大の難敵となるのが、平成の大横綱・白鵬（31）であろう。

「じつは、白鵬がもっとも警戒しているのは、2人の横綱ではなく稀勢の里。ほかの力士との取組とは、気合の入れ方が違っている。場所前に稀勢の里に対していろいろ発言しているのは、陽動作戦でもある」（相撲記者）

稀勢の里が順調に白星を積み上げていけば、13日目で白鵬との対戦が予想される。白鵬も全勝なら、この日、通算1千勝を懸けて稀勢の里と闘うことになる。稀勢の里は10年、'13年の2度にわたり、白鵬の連勝記録を止めてきた。宿命の対決を制して、綱取り、さらにはその先の嫁取りにまで、「類い稀な勢い」で突き進むか。

写真・伊ヶ崎光雄、産経新聞

腹が立つ!

ボビー立花(52) 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

終末アイドル フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第144回

激怒な質問

白石さん(48) 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

男女の友情

近藤光(54) 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称ミツコ)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称ウルルン)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称ブッチー)
- 優木サヤ(?歳 Aカップ 愛称サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称リオリン)
- グラドル・サリナ

驚愕の事実

根本プロデューサー(55) 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

研修中、即戦力…各局“ゆとり世代”の新人アナたち

早くも「酒好きお坊ちゃん」と評判

フジテレビ入り フミヤの息子

「亀山千広社長とフミヤは月9『あすなろ白書』の主題歌『TRUE LOVE』以来のつき合いで、現在まで交友がある。最近も特番『憲武・フミヤ・ヒロミが行く！ キャンピングカー合宿』シリーズでフミヤを起用している」（フジテレビ関係者）

6月中旬のある日。フジテレビの正面玄関前では、昼過ぎから今年4月入社の新人アナたちの研修がおこなわれていた。新人アナ5人のなかで注目は、元チェッカーズの藤井フミヤ（53）の長男である藤井弘輝アナ（24）だ。

地味な紺スーツ姿だが、甘い目元が父・フミヤにそっくり。カメラの前で原稿をブツブツ読むさまは、父が大物芸能人でも、まだ一人の新人だ。4月1日におこなわれた入社式にはフミヤも出席したことで話題となった藤井アナ。あれから約3カ月。フミヤ二世の評判はというと、やっかみまじりの声が聞こえてきた。

「社内報の自己紹介欄には『お酒を飲みすぎると問題あり』と書くなど、自ら酒好きをアピール。またサングラスをして野球観戦をする写真を載せ、毎年ホークスの開幕戦を見に行っていると自慢。『酒好きのお坊ちゃんだ』と話題になっている」（別のフジ関係者）

注目のデビューは、フジ恒例の『FNS27時間テレビ』が濃厚だ。

ほかにも本誌は日本テレビの佐藤真知子アナ（22）、滝菜月アナ（23）、テレビ朝日の森川夕貴アナ（22）の初々しい姿をキャッチ。「ゆとり世代」から、明日の人気アナが生まれる。

父・フミヤは社長の友達だった 藤井弘輝（フジ・慶應大卒）

フジの社内報に載った藤井アナのサングラス姿

真剣に研修を受けるフミヤ二世。「局内でも注目されているが、緊張しているようには見えない」（フジテレビ関係者）

佐藤真知子（日テレ・東京女子大卒）

第二の水卜ちゃんと期待大 丸顔のぽっちゃり系

局から近い東京・新橋のSL広場で研修中。小学校から女子校育ちのお嬢様。大学では準ミス東女に輝いた

滝 菜月（日テレ・早稲田大卒）

しゃべりの経験は豊富 元バスガイドアナ

北海道出身で、同郷のTBS安住アナに憧れアナを志す。早大在学中にバスガイドのアルバイトをしていた

森川夕貴（テレ朝・上智大卒）

大抜擢に応えて奮闘中のバイリンガル

テレビ朝日 森川夕貴 投票日まで 7 日

テレ朝そばの毛利庭園で中継中。静岡県出身で元「ミス富士山」。入社直後に「報ステ」お天気キャスターに

隔週連載

数字は踊る。

競馬の不思議なサイン

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 54

ポスターにサインを探せ

競馬の楽しみはなんといっても馬券を当てることにある。しかし馬券の当て方は人それぞれだ。血統、タイム、最近の成績、騎手、パドックの馬の気配、展開等々から推理するのが普通だが、そんなものとはまったく関係なく、ひたすらサインを探す方法もある。ではサインとは何か？ ＧⅠレースのような大レースでは、主催者はテレビＣＭやポスターなど広く宣伝活動をおこなう。そこから馬券につながるサインを探そうというものだ。それ以外にも社会の出来事や流行り言葉、レースの歴史、馬名、勝負服等々もサインの対象になる。

サイン馬券を買う人にとって、今年のダービーは簡単だったろう。

ダービーのポスターにサインを見つけた。ポスターは瑛太、有村架純、笑福亭鶴瓶の3人が声を上げて駆け出す図で、赤地に白文字で大きく日本ダービーとあり、あとはすべて墨文字（黒）だった。サインは3人の上着。有村が青、瑛太が白、鶴瓶が濃紺というかほとんど黒。なんと、この色の枠に1番から3番人気までの強い馬がそれぞれ入った。問題は地色の赤。しかし、赤の面積が大きく主張しすぎている。こういうときは「引っ掛け」と見て、切り捨てる。

結果は、1着のマカヒキは2枠3番の黒帽子、2着のサトノダイヤモンドは4枠8番の青帽子、3着のディーマジェスティは1枠1番の白帽子。黒・青・白の順で決まり、3連複の払い戻しは1番人気の850円だった。サインを探さなくても1番人気を買えば当たった。サイン馬券はこじつけ馬券でもある。

そもそもサインがあると考えること自体、普通ではない。しかし競馬には偶然の一致が多く、サインがあると勝手に推理して、馬券を当てるのもなかなかおもしろい。

レースのありそうもないホントの話

競馬には不思議な一致が山ほどある。時には信じられないことが本当に起きる。2014年の第81回のダービーはその最たるものだった。当日、皇太子殿下が来場された。ダービーを勝ったのは3番人気のワンアンドオンリーだった。翌日大きく報道されたが、皇太子殿下とワンアンドオンリーの誕生日が2月23日で一緒だった。それだけではなく手綱を取った横山典弘騎手、さらには勝ち馬の馬主まで同じ2月23日生まれだった。

同じく2014年の有馬記念では、発走間際に長嶋茂雄氏がサプライズ登場して観客席がどよめいた。このレースを制したのは牝馬のジェンティルドンナだった。そして長嶋茂雄氏とジェンティルドンナはともに2月20日生まれだった。

2015年のジャパンカップでは、ワールドカップラグビーで大活躍して人気者となった五郎丸歩選手が表彰式のプレゼンターとして来場し、発走前に五郎丸選手の姿がテレビに映し出された。その瞬間に15番の馬券を買いに走った人は多かっただろう。このレースは4番人気の牝馬のショウナンパンドラが勝った。馬番は五郎丸選手のフルバックのポジション番号と同じ15番だった。

同じ年の第60回有馬記念にも不思議な一致があった。このレースの1着馬は馬番7番のゴールドアクター。8番人気で単勝は17倍、3連複は20360円と荒れた。さて、話はレースの5年前だ。2010年の「CLUB KEIBA」の未来編のCMでは、俳優の佐藤浩市が馬主になって有馬記念を勝って愛馬の口取りをするシーンがある。優勝レイには2015年、第60回とあり、優勝馬のゼッケンは7番だった。ん？ アクター？ 5年前に7番ゴールドアクターの優勝が予告されていた？

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↑ UP↑↑

爆勝！ロト・ナンバーズ 6&7 虎の穴

本誌の名物連載、ロト&ナンバーズのページが大リニューアル。予想家に〝ロト探偵〟を名乗る工藤優作氏を迎えて新装開店します！

今週のラッキーナンバー 15

今週の登板に日米通算200勝到達がかかる広島・黒田博樹投手の背番号。チームはセ・リーグを独走中！

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理

ロト探偵の工藤優作氏。40代♂。本業はギャンブル系ライター。ロトには深い造詣があり、長年にわたって本誌にデータを提供してきた。これまでロト6で3等3回的中の実績あり

新予想者の実力は!?「ケチャップ11で勝負」

どこかで見たような（あの人とは全然似てないが）探偵の工藤ちゃん。その正体は、長年このページの本誌特捜班にロトのデータを提供してきた人物。ケチャップ数字[※1]、空白域[※2]という本誌独自の予想法も工藤氏によるものだ。その分析・推理能力は、これまでロト6の3等を3本的中という実績が示している。「ロト歴は12年。収支としては大幅プラスです」と胸を張る。

今回のロト7はどう推理する？

「前々回が㉗より上、前回はその反対で⑩より下に数字が集中。となると今回はその中間、⑪～㉖に注目。ここから5個を選びたいですね」

やはり直近の数字を重視するのか？

「というか、数字の出方の流れを読む、という感覚です。今回からロトは直近10回の結果を掲載しています。これは出現数字をイメージング、つまり視覚化したもので、これで数字の流れをより掴みやすくなるはずですよ。

さて今回の最注目は⑪。第165回の出現が17回ぶりで〝ケチャップ数字〟です。そして直近30回の出現が少ない⑮⑲。あまりに出現間隔があいている㉕、出すぎ感のある⑭は避けます」

前回でキャリーオーバーはゼロになったが、流れを読んで〝億〟を掴め！

ロト7 第168回 7月8日(金)の推奨数字 10通り

04 05 11 17 19 20 26	06 15 17 18 23 26 35
04 11 13 15 21 24 35	11 12 15 19 22 29 35
04 11 15 16 23 26 32	11 12 19 20 21 30 32
05 11 12 15 17 24 34	11 13 15 19 21 32 35
06 12 13 19 22 24 33	11 13 17 18 23 29 34

ロト7 直近10回の抽せん結果

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
4月29日	158			●		B	●	●													B										●		●				●	●
5月6日	159										●				●		B	●				●		●	B			●				●						
5月13日	160	●	●						●															B	●								●	B			●	●
5月20日	161				B				●						●			●	●		●		●								B				●			
5月27日	162		●				B	●	●		B		●		●									●				●										
6月3日	163	●	●	B			●	B									●												●		●	●						
6月10日	164		B	●								B		●							●			●								●				●	●	
6月17日	165						B			●		●			●	●	●		●		B							●										
6月24日	166														●						●			B				●		●	●	●			B			●
7月1日	167	●		●		●		●			●									B							●										●	B

※1ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い　※2空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域

NUMBERS 4 美人弟子マキシロクンが挑戦！

第4434回(6月27日抽せん) 当せん数字「0643」 ボックス的中 5万5200円！

新予想で連続的中なるか バラ「2」「9」、ゾロ目「77」

先週月曜、愛弟子マキシロクンがボックス的中！　記念すべきリニューアル回に連続的中、そしてさらにでっかくストレート的中をめざす。

「今回から予想数が20通りから半分の10通りになります。プレッシャーですが『新シンデレラ予想』で頑張ります。注目の数字は、ここ最近出現が控えめな『2』『9』。これを絡めた厳選10通りで勝負します。ゾロ目は、七夕なので『77』です」（マキシロクン）

一方の達人・遠藤さん。「先週金曜（第4438回）、『8080』のWゾロ目が出現。Wゾロ目は約3カ月ぶりですが、近々また出現しそうな予感がします。さて今回は新予想法。抽せん回と日付、そして直近出現数字から導く『2week fit予想』で勝負！」。

新予想で結果にコミットできるか!?

直近15回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
6月13日	4424	1949
6月14日	4425	0411
6月15日	4426	6150
6月16日	4427	8976
6月17日	4428	5942
6月20日	4429	9044
6月21日	4430	**4406**
6月22日	4431	7028
6月23日	4432	3567
6月24日	4433	7935
6月27日	4434	0643
6月28日	4435	0846
6月29日	4436	7253
6月30日	4437	8984
7月1日	4438	**8080**

マキシロクンのシンデレラ予想（7月5日～7月11日）
※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

9132	9142
9162	6792
6142	4192
4792	4850
9772	6772

遠藤さんの達人予想
※ナンバーは達人のおすすめ順

5016	5027
5038	5014
1627	1638
1614	2738
2714	3814

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

最注目数字は空白域から久々出現の㉘ 続き数字も◎

ロト6も予想するのは工藤ちゃん。

「空白域は㉕～㉙の広いエリア。ここを中心に狙う。なかでも注目は先週木曜に17回ぶり出現の㉘。言わずもがなのケチャップ数字。あとは直近30回で3回しか出ていない㉖。ほかで気になるのはやはり出現の少ない⓪①～⓪⑦。とくに⓪④は直近30回で出現2回のみ。あと、先週は続き数字（例⓪①⓪②）が出なかったので、積極的に組み入れていったほうがいいでしょう」

ロト6 第1086回 7/7(木)&第1087回 7/11(月) 予想数字

01 03 12 22 26 28	04 06 13 22 28 29
01 05 16 26 29 43	04 07 10 18 26 40
03 04 21 28 36 39	04 16 21 22 28 39
03 06 15 25 27 42	06 07 16 26 27 34
04 05 15 26 31 33	07 10 11 25 28 35

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
5月30日	1075	B						●	●													●			●										●								●	
6月2日	1076																			B		●	●		●						●	●												●
6月6日	1077	●			●	B				●														●							●						●							
6月9日	1078			●									●								●													●	B	●						●		
6月13日	1079								●				●							●					●						●						●						B	
6月16日	1080						●									●	●			●				B															●			●		
6月20日	1081						●		●					●				●	●		●								B															
6月23日	1082									●			●				B			●		●																		●	●			
6月27日	1083										●			●		●			●		B					●													●					
6月30日	1084	●						●									B				●								●						●				●					

写真・白木 護、田村智栄

週刊現代 VS. 週刊文春

バカ売れ医療特集の真贋

「週刊現代」6週連続の話題企画に、「文春」が〝ウソ〟〝根拠なし〟〝デタラメ〟と噛みついて…

「ガンの8割は手術するな」に世のジジババは大混乱!

「『信用していいものか』と言いながら、『週刊現代』の記事やコピーを持ってこられる患者さんは結構多いんです。赤線をびっちり引いてね」

愛和病院(長野市)で副院長を務める緩和ケア医師・平方眞氏はそう語る。

「週刊現代」の医療特集が医師や患者、その家族に波紋を投げかけている。

週刊現代は、6月11日号で「医者と病院にダマされるな!」と銘打った「飲み続けてはいけない薬」特集を掲載。以後、6週連続で、医療現場に疑問をつきつける特集記事を連載中だ。

出版流通関係者は「通常号より10万部ほど多く売れている」と反響を語るが、その内容に首をかしげる向きも少なくない。

全国の医療関係者がブログなどでいっせいに反論しているほか、「週刊文春」(7月7日号)は「『週刊現代』医療特集のウソ」と大書して、その記事内容を「根拠なし!」「デタラメ」だと一刀両断にしているのだ——。

◆

週刊文春が噛みついたのは、週刊現代7月2日号に掲載の特集〈胃がん、食道がん、大腸がん、肺がんの8割は手術をしないほうがいい〉と〈内視鏡・腹腔鏡手術 やっぱりこんなに危ない〉のおもに2点だ。

1%以下のリスクを〝過大な誇張〟で説明!?

まず、「8割は手術をしないほうがいい」について。週刊現代は手術で胃を全摘し、その4カ月後に亡くなった84歳の兄をもつ男性や、若い医師の手術ミスで頸動脈を傷つけられた父をもつ女性のコメントを引きつつ、こう書く。

〈最近では、次第に抗がん剤や放射線治療、免疫療法など手術に代わる治療法も一般的になってきた。それでも「手術でがんを切り取ってしまうのがいちばん安心」と考えている医師や患者はいまだに多い〉

そして、こう結論づける。

〈70歳を超えた高齢者にとって、安易な手術は8割方、後悔の種になるということを肝に銘じておきたい〉

週刊文春は〈1%以下のリスクを八〇%起こるがごとく過大な誇張で説明されています〉という医師のコメントで、これを批判している。次に「内視鏡・腹腔鏡手術」の危険性はどうか。

内視鏡手術とは、胸やお腹に5ミリ〜2センチ程度の小さな穴を開け、内視鏡や細い手術器具を入れておこなう手術のこと。腹腔鏡もお腹に入れる内視鏡の一種で、患者の負担が少なく、術後の回復が早いとされることから急速に普及した。たとえば、がん研有明病院では、大腸ガン手術の95%('14年)で採用されるに至っている。

しかし、週刊現代は腹腔鏡手術を〈非常に高度な技量が要求され、一歩間違えれば「死」のリスクを伴う〉手術だと断言。〈「がんの転移を見落とす」可能性が高い〉〈再発が多い〉〈患部の状態が把握しづらい〉と問題点を列挙している。

週刊文春は胃ガン、大腸ガン、直腸ガンそれぞれで、開腹手術に比べて腹腔鏡手術のほうが死亡率が低いことを指摘。〈「開腹手術の方が危ない」と言うべきではないか〉と結論づけている。

こうも結論が違っては、高齢者や家族は大混乱してしまう。そこで、両誌に見解を問うた。まずは週刊現代。

「〝反医療〟というつもりはありません。惰性で服用している薬や、医者の言いなりで受けてしまう手術のリスクを伝え、本当に自分に必要なのかを考えてもらいたい。生活のスタイル、人生観を含めて、問い直して、よりよい人生を送ろうというひとつの提言です」

そして、週刊文春。

「本誌はこれまで読者をミスリードすることのないよう、エビデンス(根拠)をベースに綿密な取材による医療特集を組んできました。その方針は今後も変わりません」

はたして真実はどこにあるのか。医療の最前線で活躍する医師に聞いた。

元・慶應大学医学部専任講師の近藤誠氏は、ガンは基本的に〝放置〟することをすすめてきた。現在もセカンドオピニオン外来を運営する立場から、週刊現代のスタンスを「医療現場での混乱を引き起こすでしょうが、正しい混乱だからいいのでは」と歓迎する。

「『8割は手術しないほうがいい』というのは僕の主張に沿っている。週刊現代がこのテーマで6週連載しているのは、時代のひとつの転換点みたいな気もする。いずれにしろ、読者に情報が伝わるのはいいことです。あとは読者が読み比べ、自分で判断されたらいいでしょう」

一方、「週刊現代の記事はたしかにわかりやすい」と言いつつ、「医学やサイ

※次ページに続きます

手術、抗ガン剤、民間療法…ガン治療の戦後史

'52（年） 化学兵器マスタードガスの仕組みを応用し、毒性を弱めた**ナイトロミン**（日本初の抗ガン剤）を東京大学・石館守三氏と東北大学・吉田富三氏が開発

'64 丸山千里氏が開発した皮膚結核の治療薬**丸山ワクチン**が末期ガンにも効くとブームに。いまも認可されていないが、有償治験薬として使用者は40万人を超えている①

'70年代 放射線医学総合研究所と筑波大学が共同で、**陽子線治療**の臨床研究を開始。'01年に高度先進医療として承認

'70 ソ連の作家・ソルジェニーツィンがノーベル文学賞受賞。著書『ガン病棟』で治療としてキノコの一種、**チャーガ**（シベリア霊芝）や**サルノコシカケ**が取り上げられていたことから、日本でも脚光を浴びる

'74 大鵬薬品工業が日本初の経口（口から服用できる）抗ガン剤**フトラフール**を発売

'81 静岡県浜松市の聖隷三方原病院に日本初の**ホスピス病棟**が開設

日本でガンによる**死亡者数が1位**に

'84 ガンの周辺のリンパ節まで切除してしまう手法から、**臓器の機能温存を重視**する治療へとトレンドが変わりはじめる

'89 **昭和天皇**が十二指腸乳頭周囲腫瘍（腺ガン）で崩御。'87年9月に歴代天皇で初めて開腹手術を受けられた

'90 山梨県の医師、中尾良一氏の『奇跡が起こる尿療法』がベストセラー。ガンにも効果があると、**飲尿療法**がブームになる

帝京大学溝口病院が日本で初めて**腹腔鏡手術**を導入。開腹をしない手術が可能に。すぐにガン手術にも応用されはじめる

'93 **逸見政孝さん**が進行性のスキルス胃ガンを公表。これまでタブーだった患者へのガン告知が広がるが、現在も手術の是非が問われている②

'96 慶應義塾大学講師**近藤誠氏**『患者よ、がんと闘うな』がベストセラーに③

'00 慶應義塾大学病院が**手術用ロボット「ダ・ヴィンチ」**を日本で初めて導入④

すべての胃ガンと大腸ガンの腹腔鏡手術が保険適用に

'03 乳ガンの手術で、**乳房温存術**を受けた人が切除術を上回る

'06 民主党・山本孝史議員が中心となり、**がん対策基本法**が制定される。山本議員は翌'07年、胸腺ガンのため死去

「抗ガン効果がある」「免疫力を高める」と人気だった**アガリクス**（きのこの一種）だが、厚労省がラットに投与したところ、逆に発ガンを促進してしまうことが判明

'09 ミュージシャン・**忌野清志郎さん**が喉頭ガンで死去。歌えなくなることから手術を拒否。民間療法で治療にあたっていた⑤

'11 ガン告知を受けた実父を追ったドキュメンタリー映画『エンディングノート』（砂田麻美監督）がヒット。前年に流行語大賞にノミネートされた**終活**が浸透する

'13 ハリウッド女優・**アンジェリーナ・ジョリー**が乳ガン予防のため乳腺を切除

'14 小野薬品工業がガン治療薬**オプジーボ**（一般名ニボルマブ）を発売。年間3千500万円という高価格で話題になった⑥

料理研究家・高遠智子氏の『**食べものだけで余命3か月のガンが消えた**』がヒットするも、経歴詐称疑惑が浮上。本人も認めた

群馬大学病院で、腹腔鏡を用いた手術を受けた患者8名が相次いで死亡していたことが発覚

千葉県がんセンターの消化器外科で腹腔鏡手術を受けた11名が死亡していたことが発覚

'15 **川島なお美さん**が肝内胆管ガンで死去。手術後、抗ガン剤や放射線治療を受けず、民間療法を取り入れていた⑦

'16 **水素水**がガン予防にも役立つと各社参入相次ぐも、国立健康・栄養研究所が効果を否定

ボクシング元世界王者・**竹原慎二**が誤診を告白。最初は膀胱炎、2度めは前立腺炎と診断され、3度めで末期膀胱ガンと診断されたという。現在は寛解している

厚生省（当時）に不承認とされ、落胆する丸山千里氏（'81年）

亡くなったのは会見の3カ月半後

セカンドオピニオンを広めた

ガン手術に初使用したのは東京医科大（'06年）

玄米菜食、漢方などを試みた

〝夢の薬〟といわれるが非常に高価

手術の是非が論争になった

ガンによる死亡者数

40万人 / 30万人 / 20万人 / 10万人 / 0

'60 9万3773人 ／ '70 11万9977人 ／ '80 16万1764人 ／ '90 21万7413人 ／ '00 29万5484人 ／ '10 35万3499人 ／ '14 36万8103人 ／ '16

'20年には38.6万人に!

※国立がん研究センターがん対策情報センターの予測

エンスではない」と断じるのは、元東京大学病院助教で、ガン外科と腫瘍内科の2つの専門的見地からガン相談をおこなう治療医・大場大（まさる）氏だ。

「どういうデータの裏づけ、どういう根拠で『8割は手術すべきでない』と言えるのか。それがないと、話になりません。これでは記事を書いた人の主観にすぎない。いまの70歳以上の人は元気な方々がたくさんいます。これから10年、15年、元気で長生きできることが期待できるわけですから、具体的に『何のガン』『どこの部位』『どのステージ』かによっても、話は変わってきます。『手術すべき』『すべきでない』という二元論で捉えることは誤りだと思います」

ジャーナリストの鳥越俊太郎氏は、「文春が論争を仕掛けたのはいいことだ」と言う。

「手術も抗ガン剤も個人差がある。たしかに、患者が100人いて、手術して100人全員が回復するわけじゃない。しかし、週刊現代のように、いい医者に巡り会わなかった人の例だけを取り上げて『手術しないでいい』というのはちょっと暴論。成功した人の話も平等に取り上げないと信頼性がない」

65歳で直腸ガンを患い、67歳で肺、肝臓に転移。腹腔鏡手術を受けている。

「直腸ガンの手術から11年、最後の肝臓ガンの手術から7年たっている。私の場合は主治医の先生に手がけた症例数を尋ねたところ、『750例』とおっしゃった。それを聞いて腹腔鏡手術を決めたんです」（同）

オンライン百科事典で自分の症状を調べよう

一方、世田谷井上病院の井上毅一理事長は腹腔鏡手術のリスクをこう話す。

「内視鏡手術はドクターの視野が狭くなるため、小さなガンの転移を見逃す可能性があるのはたしかです。それに、実際に開腹をしてみないと、病巣の広がりがわからないこともある。内視鏡手術は患者の体力的負担が少ないというけれど、盲腸などは1時間かかることもありますからね。開腹手術なら十数分で終わることもあります」

山野医療専門学校の中原英臣副校長は「腹腔鏡手術のいちばんの問題は、不適切な手術がおこなわれていても、それを制御できるシステムになっていないことです。一般的に、医者はお互いに干渉しませんから」。

'14年には、群馬大学病院、そして千葉県がんセンターで、腹腔鏡手術を受けた患者の死亡が相次いで発覚したのがその最悪の例だろう。信頼できる主治医を選べれば〝まな板の鯉〟でもいいかもしれないが、残念ながら、このようなとんでもない医師はいる。

だが、前出の大場氏は、「群馬大学の事件のようなことがあったからといって、腹腔鏡手術すべてが危険だということにはならない。腹腔鏡手術に関しては、肝臓や膵臓などの肝胆膵（かんたんすい）領域と、消化管領域は分けて議論しなければいけません。胃ガンなどの消化管領域への腹腔鏡手術はかなり普及していて、経験のある医師も多い。開腹手術より患者さんの負担が少ないことは間違いありません」。

前出の鳥越氏は、モニターで自分の直腸を見てガンだと直感したという。患者も勉強が必要なのだ。元厚生労働省医系技官で、パブリックヘルス協議会代表理事の木村もりよ氏が解説する。

「週刊現代の記事が反響を呼んでいるのは、日本では信頼できる機関が公表する健康・医療データが少ないのが理由でしょう。受診する前に、オンライン百科事典でもいいので、自分の病気や症状について調べておきましょう」

上の年表は、戦後の日本で開発されたおもなガンの治療法、話題になった著名人の闘病などをまとめたものだ。なかには一過性の流行に終わってしまった民間療法もある。

腹腔鏡手術で事故が起きているのはたしかだが…（上は'02年、東京慈恵会医科大附属青戸病院。右は'14年、群馬大病院）

病院に行かなくなる人、薬を飲まなくなる人も

「なんの知識もなく、医療機関にかかったり、特定の治療法に頼るのは、それだけで大きなリスク。医師の一方的な診断を無条件に受け入れたり、処方された薬について何も知らずに飲んだりするのは避けなければならない」（同）

結果として週刊現代の問題提起には意義があったといえそうだが、木村氏は「雑誌に出てくる人の個人的経験と、科学的根拠は別。そこを混同してはならない」と言う。前出の大場氏が語る、記事を読むときの注意点も同様だ。

「医療は一人ひとりの問題。個別の事情に合わせてやっていくことにしか正解はありません。患者さんやご家族の皆さんは、まず情報に対してアンテナを張る。そのうえで批判的なスタンスも忘れてはなりません」

冒頭の平方氏はこう訴えた。

「本当はメリットのほうが圧倒的に大きいのに、不安になってしまう患者さんが出てきています。記事を読んで、かかりつけの医者に相談に来る人はまだいい。病院に行かなくなる方、薬を飲まなくなる方もおそらくいると思うんです。記事では出世や金儲けのために手術をしたり薬を処方しているように書かれています。そんな医者はいません。『医者は信用ならない』と思わないでほしい」

写真・Science Photo Library／アフロ、時事通信

ねこ好き必読！

ライオン、ヒョウ、ピューマ…

キャッと驚く「ネコ科動物」がっかり雑学5番勝負！

お笑い界の「動物王」アンタッチャブル・柴田が「ねこの博物館」館長・今泉忠明先生に挑戦！

©Minden Pictures/amanaimages

©JAPACK/SEBUN PHOTO/amanaimages

©Yoshiko Yamashita/a.collectionRF/amanaimages

©KEREN SU/SEBUN PHOTO/amanaimages

世は空前のねこブーム！　家のねこに限らず、ネコ科の動物は動物園などでも人気者。しかし、彼らには意外なほど残念なポイントがあった！　かわいいだけじゃないネコ科動物のトリビアを、動物を愛する2人がアツく語る！

ラウンド0

前哨戦！「動物知識」2人はいかにして身につけた？

今泉忠明（以下、今）：柴田さんは、動物園にもよく行かれるそうですね。

柴田英嗣（以下、柴）：ちょうど昨日も、那須と群馬のサファリパークをハシゴしてきたところです（笑）。僕が動物を好きになったのは、「なんかヘンなヤツがいるな」っていう、興味から。そこで調べているうちに、詳しくなった感じです。たとえば「同じサバンナにいるのに、なぜゾウは鼻が長くなって、キリンは首が長くなったんだ？」みたいな。「なぜ？」からスタートして、理由を知ると、人に話したくなる。先生はどういったきっかけで、動物学者の道へ？

今：うちは、父が動物学者だったので、採集を手伝わされていたんです。小学生のころには、ネズミをトラップで捕まえて、剥製を作っていましたよ。

柴：えっ、すごい！

今：調査用の標本は、簡単なんですよ。そんななかで私が大学生のとき、イリオモテヤマネコが発見されて。新種として記載したのが父だったんですが、「お前、ヒマそうだから世話をしろ」と、研究用のイリオモテヤマネコの世話をまかされました。宅配便で、イリオモテヤマネコが自宅に送られてきたんです（笑）。それがきっかけで、ネコ科の研究の道に進むようになりました。

柴：イリオモテヤマネコって、宅配便で送れるんですね!?（※）　僕は、めちゃくちゃデカいメインクーンを、2代にわたって飼っていました。そのねこ、嫁さんが連れていっちゃったんですが…（泣）。それはともかく、今日は、先生も驚くようなネコ科動物の雑学、ぶつけていきますよ！

※もちろん、特別な許可が必要です。

◎お知らせ◎

次号のFLASHは7月12日（火）発売です。

写写丸FINALクイズ

Q 高島礼子もかつて主演を務めた、女性を中心に描く人気ヤクザ映画シリーズのタイトルは『□の妻たち』

1 極道

2 修道

3 報道

6月30日、夫で元俳優の高知東生容疑者（51）の麻薬取締部による逮捕を受け、京都で記者会見をおこなった女優の高島礼子（51）。芸能界一の“おしどり夫婦”ともいわれたカップルだが、この日、妻の左手薬指に結婚指輪はなかった。　写真・馬詰雅浩

特賞 20,000円！

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1384号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④本誌の付録につけてほしいものは？（複数回答可）⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社　フラッシュ編集部　写写丸クイズ係まで。締切りは7月12日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1388号でおこないます。

第1380号の正解

1 オリンピック

当選者のお名前

［特賞2万円］群馬・小野田雅弘

［賞金1万円］秋田・熊井公成　新潟・相澤智　富山・堀博一

［図書カード］神奈川・戸田浩　京都・戸梶公栄　高知・早川智彦　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

橋本マナミ

FLASH CONTENTS

7・19 2016 No.1384

紗綾

【表紙】AD・松沢順一郎

●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

ラウンド1
ユキヒョウは、ヒョウとの競合に負けて高山に逃れた！

柴：まずは、簡単なところから。普通のヒョウとクロヒョウは、見た目が違いすぎるけど、まったく同じ種なんですよね？

今：そうです。黒変種といって、ヒョウ以外にもジャガーの黒変種でブラックジャガーがいます。ほかにも、チーターと柄が大きく違うキングチーターというのがいますが、じつはこれもチーターの変異種で、まったく同じ生き物なんです。

柴：ライオンとホワイトライオン、トラとホワイトタイガーも同じ種類。ただし、ユキヒョウはヒョウとはぜんぜん違う。ユキヒョウって、最高で6千メートルという高地に暮らしているけど、人間だったら酸欠で死んじゃう過酷な環境。そんな高地で最強のハンターなんていわれてるけど、結局は暮らしやすいところから追い払われた、情けないヤツなんですよね。

今：おそらくはヒョウとの競合に負けて、だんだんと厳しい環境へ追いやられたのでしょう。

柴：それって、笹しか食べられない場所に追いやられた、ジャイアントパンダと同じじゃねーか、と。どこが最強なんだって思いますよ。でも、僕は「負け組生き残り説」というのを唱えていて。負けてイヤな場所に行ったものほど、長く生き残りやすいという。ラクダなんか、砂漠と高山にしかいませんよね。どんだけ負けてんだよ！（笑）

今：たしかに、厳しい環境では、古い形質を残したものが、数多く生き残っています。ラクダ科は現生の偶蹄類のなかでも、もっとも古いグループのひとつですから、「負け組生き残り説」に合致しますね。

上／険しい高地に暮らすため、ネコ科動物のなかでもレアな存在のユキヒョウ。'14年のソチ五輪ではマスコットキャラに選ばれた
右／ヒョウ柄のヒョウからクロヒョウが生まれてくるのは珍しくない

ラウンド2
野生では、魚を食べるネコ科はほとんどいない！

柴：日本人は「お魚くわえた」ねこをイメージしがちですが、僕はよく言うんです、ねこは本来、魚を食べないんだって。でも、魚類を主食にしているネコ科動物もいますよね！

今：スナドリネコですね。多くのネコ科動物にとって、魚を獲るというのは労力に見合わないんです。冷たい水に入って、泳いで、やっと魚を捕まえて…。ところが、消費するエネルギーのほうが多い、ということにもなりかねない。スナドリネコは、まさにネコ科のなかでも隙間をついた食性なんです。

柴：ヤマネコ類って、たしかに「隙間産業」というか、ヘンな生き方のヤツが多いような気がします。

今：ヤマネコに限らず、ほとんどのネコ科は隙間で生きているな、と思いますよ。そもそもネコ科動物は、野生ではもっとも強力な捕食者という存在です。同じ環境で頂点の捕食者でいられるのは、1種類だけなんですよ。

柴：たとえば、トラとか…。

今：そうです。だからトラのいるところには、ほかの大型のネコ科動物は棲めない。小型のネコ科動物だけが、トラの利用しない隙間を利用して、共存を許されているんです。

柴：なるほど。あ、でも今、思い出した。「ライオンは魚を食べ物だと認識しない」という話を聞いていたんですけど、以前、テレビ番組で魚を与えたところ…、普通に食べたんです。「食べるのかよ！」と思いました（笑）。

今：きっと飼育されているライオンで、いつも食べている餌に魚の成分が入っていたのではないでしょうか（笑）。

魚を主食としているスナドリネコの狩猟シーン。「スナドリ」は漢字で書くと「漁り」。名は体を表わすのだ！

「ほとんどのネコ科動物は隙間で生きていると思います」

ラウンド3
カラカルは耳の長い毛を切られると、よく聞こえなくなる

柴：もちろんご存じだと思いますが、カラカルっていうネコ科動物がいますよね。ジャンプ力がすごくて、垂直に3メートルくらいの高さまで跳び上がって、飛んでいる鳥を仕留めるという。

今：あれも、発想がスナドリネコに近いですね。平地には、走ることに特化したチーターがいたから、「高くジャンプする」という別の方向で頑張ったんでしょう。

柴：短距離走で強い選手がいたから、高跳びに鞍替えしたと。もっと走ること頑張れよ！という気もするけど。

カラカルの特徴的な耳毛は専門的には「リンクスティップ」と呼ばれている。イエネコのなかにも目立つ品種がいる

今：後発の種はよほど優れていないと、先に進化したものの生息環境を奪い取ることはできませんから。

柴：カラカルは、耳の房毛もカッコいいですよね。あれには、集音効果もあるそうですが。

今：とくに、鳥が発する超音波の振動を感じ取っているようです。だから、あの房毛を切られると聞こえが悪くなって、狩りの成功率も下がるんですよ。

柴：人間だったら耳毛ボーボーの状態なのに、それを切ると聞こえにくくなるって…逆でしょ、普通！

今泉先生が監修した、さまざまな生き物たちの「ざんねんな真実」を集めた「ざんねんないきもの事典」が、高橋書店より900円＋税で発売中！

いまいずみただあき　'44年生まれ。東京水産大学（現・東京海洋大学）卒業後、国立科学博物館で哺乳類の分類学・生態学を学ぶ。イリオモテヤマネコ、ニホンカワウソ、小型哺乳類の生態・行動を調査している。「ねこの博物館」（静岡県伊東市）の館長も務める

次号より連載「今週のねこキュン！」が、ますますパワーアップしてリニューアルスタート。乞うご期待！

ラウンド4
植物が苦手なはずなのに「果実大好き」の種類もいる！

柴：ネコ科動物は、700種類以上の植物に対して中毒を起こすそうです。ユリの花粉をなめたくらいで、死んでしまったねこがいると聞いたことも。ずいぶんと弱すぎじゃないですか？

今：飼われているねこは、口にする必要のないものが身近にある環境に置かれることで、そういうことが起きてしまうんでしょう。ネコ科動物っていうのは本来、完全な動物食なので、植物を食べるように体ができていないんです。また、たしかなことはいえませんが、野生とは異なる環境で暮らすようになったイエネコは、アレルギーを起こしやすくなっているのかもしれません。とくに、新しい品種ほど体が弱くなっているように感じます。

柴：イエネコが、たまに草を食べることはありますね。

今：あれは、嗜好品みたいなもので、食事として食べているわけではないですよね。

ただし、ジャガランディというのが中南米にいるんですけど…。

柴：あーっ、知ってます！

今：ジャガランディは、果実を食べることが報告されています。これは特筆されるくらい、ネコ科動物としては例外的なものです。しかも果実の熟れ具合によって、好き嫌いがある。ネコ科動物は甘みを感じないので、おいしいと感じているとは思えないのですが…。

柴：果実を食べるネコ科動物っていうのは、たしかに聞かないですねぇ。

一部では「カワウソに似ている」といわれるジャガランディ。中南米に生息しており、大きさはイエネコよりも少し大きい程度だという

「僕は『負け組生き残り説』を唱えているんです」

しばたひでつぐ　'75年生まれ。新聞や雑誌に動物をテーマにした連載を執筆し、著書も執筆するほどの動物好き。7月26日（火）、東京・お台場で開催される「お台場みんなの夢大陸2016」での「人力舎ライブ」に出演予定

ラウンド5
ネコのペニスはトゲトゲで、メスにとっては超痛い!?

柴：イエネコのペニスってトゲだらけで、メスは痛がるんですよね。もっとやさしくしてやれよ、と思います。

今：イギリスの動物学者であるデズモンド・モリスは、「メスはあのトゲの刺激で排卵が促される」と言っています。ネコは単独生活なので、交尾前に排卵がおこなわれると、相手が見つかるころには卵子が古くなってしまう可能性があるんです。こうした排卵の仕組みを「交尾排卵」といい、ほかにウサギなどがいます。

柴：それにしても、刺激が強すぎやしませんか？

今：ネコのペニスをさわったこと、ありますか？　さわってみるとわかりますが、あのトゲは意外とやわらかいんです。だから僕は、たぶんちょうど気持ちいいくらいの刺激なんじゃないかなー、と思うんですよ。

柴：へーっ、僕らが真珠を入れたような状態ですか（笑）。そういえば、イエネコは新しい品種が増えていますよね。でも新しい品種って、変わった姿が多いような…。

今：そういった形を喜ぶ人が多いからでしょう。新しい品種は、特徴を固定するため徹底的な近親交配がおこなわれるので、体が弱くなる傾向にあります。短命に終わることも少なくありません。

柴：いろいろ考えなきゃいけないところもあるけど、ネコ科動物は、やっぱりかわいいし、不思議。今日はいろいろ勉強させてもらいました！

＊

5番勝負だったはずが、動物を愛する2人は、すっかり意気投合。気づけば、肩を抱き合うほどの盟友に！　次は、どの動物をテーマに対談しましょうか？

写真・福田ヨシツグ　取材・丸山貴史（アードバーク）　※各動物たちの雑学についての根拠は、諸説あります。

ほかにもあるぞ！ ネコ科動物「がっかり雑学」

対談では触れられなかった、ネコ科動物のがっかり雑学をもっと紹介！　明日から「百獣の王」を見る目が変わっちゃうよ！

たてがみがほとんどない、カッコ悪いオスライオンがいる！

ケニアにあるツァボ国立公園は非常に暑いため、オスのたてがみはなくなるか、非常に短くなる。たてがみはオス同士の争いで、急所の首を守るとされるが、ツァボではたてがみがフサフサだと、暑さで弱ってしまうらしい。

スナネコは砂漠で暮らしていたら頭がつぶれた!?

頭部が上下に短く、左右に長い。しかも頭頂が平らに近い。同じく砂漠にすむフェネック同様、放熱のため耳が大きくなったと考えられるが、ネコは耳を畳むため、頭部の横幅が広くないと収まらなかったのだろうか…。

ピューマは体が大きいのにニャアニャア鳴く！

トラやライオン近縁のものは、喉頭を動かして「吠える」ことができるが、舌周辺の骨の構造が異なっているピューマは、見た目に反してネコのような鳴き方しかできない。同様にチーターも甲高い声で鳴くのみ。

我が青春のアイドルベストSEXY記念館

伝説の名写真家・武藤義氏が撮りためた秘蔵ショット初公開！

'80年代に活躍した人気アイドルたちのアルバムジャケットを数多く撮影した伝説の名写真家・武藤義氏。「ジャケ写の名手」の三回忌を機に、故人が撮影した秘蔵写真の数々を、ここに公開する。

川島なお美
Naomi Kawashima

かわしまなおみ　'60年11月10日生まれ　名古屋市出身　テレビドラマ『失楽園』や、映画『鍵』『チャイ・コイ』などの作品で大きな話題を呼んだ。'93年に発売された写真集『WOMAN』（ワニブックス）は日本の女優写真集史上、歴代3位の55万部の大ヒットに

桜田淳子
Junko Sakurada

さくらだじゅんこ '58年4月14日生まれ 秋田県出身 14歳で『スター誕生!』第4代グランドチャンピオンに。翌年、『天使も夢みる』でデビュー。山口百恵、森昌子との「花の中三トリオ」は国民的人気に。'13年にデビュー40周年記念DVDつきベストアルバム『Thanks40 〜青い鳥たちへ』を発売

西村知美
Tomomi Nishimura

にしむらともみ '70年12月17日生まれ 山口県出身 1985年、第1回ミスモモコグランプリで優勝し、1986年、映画『ドン松五郎の生活』で主演デビュー。同時に主題歌『夢色のメッセージ』で歌手デビュー。ドラマ、映画、写真集、声優など、さまざまな方面で活動

早見 優
Yu Hayami

はやみゆう '66年9月2日生まれ 幼少時代はグアム、ハワイで育ち、14歳でデビュー。'82年日本レコード大賞新人賞を受賞。テレビや舞台、絵本の翻訳などでも活躍。7月31日にコンサート「80's青春アイドルヒットステージ 青春旅情コンサート2016」に出演

雛形あきこ
Akiko Hinagata

ひながたあきこ '78年1月27日生まれ 東京都出身 '92年に女優としてデビュー。グラビアポーズの代名詞となる"雛ポーズ"を生み出し'90年代のグラビア黄金期を支える。ドラマや映画、バラエティ番組など幅広く活躍。『めちゃ²イケてるッ!』(フジ系)レギュラー出演中。近況は公式ブログ「ひなたぼっこ」にて

武藤 義 むとうただし

1965年、日本大学経済学部卒業。ポリドール株式会社に入社。西城秀樹、松田聖子、光GENJIなど、数多くのアーティストのレコードジャケットを撮影する。独立後、写真事務所「studio muto」を設立。雑誌や広告、写真集など、「被写体を美しく撮る」カメラマンとして幅広く活動。'14年に逝去

FLASH

酒井法子
Noriko Sakai

さかいのりこ　'71年２月14日生まれ　福岡県出身　'86年デビュー。歌手、女優として活躍し、アジアでも絶大な人気を誇る。スマートフォン専用「酒井法子オフィシャルファンサイト」が発足。ファンのリクエストを基にしたベストアルバムが９月発売予定。「30th ANNIVERSARY コンサート」が９月22日、ディファ有明にて開催

新連載 第1回

『ザ・ベストテン』登場アーティスト「運命の一曲」

日本でロックをメジャーにしたツイスト。新連載の初回を飾るのはCMでもお馴染みの名曲誕生の瞬間!

燃えろいい女
SIDE-A:MOERO II ONNA/SIDE-B:BYE
TWIST
ツイスト

ツイスト 『燃えろいい女』
1979年4月5日発売
作詞:世良公則　作曲:世良公則
●売上枚数:41.0万枚('79年)　●ザ・ベストテン最高位:1位　●ザ・ベストテン連続ランクイン記録:14週('79年4月19日〜)　●タイアップ:資生堂'79年夏のキャンペーンソング(モデル・小野みゆき)

世良公則の独特のマイクパフォーマンスを真似する小学生たちも多かった

「広告を学んだ僕の集大成。"優"をもらえるかな(笑)」

世良公則
MASANORI SERA

1955年広島県生まれ。60歳。'77年『あんたのバラード』でデビュー。『宿無し』『銃爪』などヒット曲を連発。最新アルバム『Premium BEST Songs＆Live〜いつものうた〜』は、初のオフィシャルベストアルバム。『宿無し』は、テレビ東京のドラマ『ヤッさん〜築地発！おいしい事件簿〜』(7/22〜)の主題歌に

「資生堂さんのCMソングを担当することになり、会議に出席させてもらった。映像では、モデルの小野みゆきさんが赤い衣装を着て、アクティブなイメージだったので、『燃えろいい女』というキャッチコピーを考えて、その場でサビのフレーズを作って歌ったんです」

'79年、ツイスト初のCMタイアップとして生まれた曲。それまでの曲と作り方に違いはあったのか?

「僕は曲作りで難産ということはない。(10週連続1位を獲得した)『銃爪(ひきがね)』は、飛行機の中で、5分くらいで全体の流れを作って、タラップを降りるときには出来ていた。『燃えろ〜』はサビが決まっていたから、あとは家に帰ってギターを弾きながら全体をまとめた。キャッチーな言葉から膨らませることもあれば、頭のAメロから作ることもある。大切なのはひらめき」

では、世良さんにとって『燃えろいい女』とは?

「ひとつの時代の転換を感じた曲。音楽が人の生活に入っていくのを感じた。CMはクリエイターのアイデアが詰まった総合芸術。その中に枠を超えてロックバンドが参加させてもらった。大阪芸大時代に広告を専攻していたので、僕なりの集大成ともいえる。『優』をもらえる作品になったかな(笑)」

今も色褪せない最強の夏ソングは、世良公則の熱いソウルと"ロックと広告"の枠を超えた融合から生まれた。

カラオケ・ワンポイント・アドバイス!

なるべく声を張り上げていただいて、歌ったあとはしっかり喉を冷やしましょう。バンドで演奏するなら、エンディングのあとに「燃えろ」って歌いだすと、エンドレスでできます。これ、癖になりますよ(笑)。

写真・木村哲夫　写真提供・㈱ヤマハミュージックパブリッシング

JASRAC 出1607633-601